

Curriculum Vitae Giorgio Maltese

Musicista polistrumentista, ricercatore di musica tradizionale e costruttore di flauti agro-pastorali siciliani..



Formazione

Nel 2000 si avvicina per la prima volta alla musica studiando chitarra classica con il maestro Alfredo D'Urso.

Nel 2005 conosce Fabio Tricomi, polistrumentista e ricercatore catanese, esperto di strumenti popolari siciliani. Grazie a lui scopre il mondo della musica tradizionale e degli strumenti popolari intraprendendo lo studio del marranzano e del tamburello.

Nel 2007 approfondisce la conoscenza di scacciapensieri appartenenti ad altre culture studiando tecniche moderne e sperimentali con l'ungherese Aaron Szilagyi, virtuoso di *doromb*, e tecnica tradizionale alpina con l'austriaco Albin Paulus.

Gradualmente avvia un'intensa attività di ricerca: conosce i pochi anziani suonatori e costruttori di strumenti tradizionali siciliani rimasti e da loro assimila repertorio, prassi esecutiva e tecniche costruttive. Impara così a suonare il mandolino, il violino, i flauti di canna, l'organetto e la zampogna a paro.

Dal 2010 collabora con l'etnomusicologo italo-americano David Marker e insieme a lui effettua un'importante ricerca sul campo.

Dal 2014 studia arti marziali siciliane con il M. Giuseppe Bonaccorsi

Esperienze professionali

Dal 2007 si esibisce con innumerevoli artisti e formazioni musicali tra i quali i *'Na Maraviggia*, *I Beddi*, Totò Nocera e Tamburo di Aci, i *Triquetra*, *Don Cecè* e

Mastru Giorgio, i Casentuli e Piera Lo Leggio. Suona in diversi spettacoli teatrali collaborando con Guglielmo Ferro, Tiziana Sensi, Salvo Piro, Valerio Santi, Orazio Alba, Salvatore Ragusa.

Dal 2010 svolge attività didattica sulla musica tradizionale presso istituti scolastici ed associazioni in Italia ed all'estero attraverso lezioni-concerto.

Nell'ottobre del 2016 tiene ad Hannover insieme al M. Giuseppe Bonaccorsi un corso di Scherma corta siciliana

Il 17 maggio del 2017 si esibisce a Marsiglia alla Cité de la Musique per la Semaine Sicilienne e tiene laboratori di tamburello e marranzano

Nel luglio del 2018 tiene un corso sulla costruzione dei fiati agropastorali siciliani a Budapest in occasione del Taranta Fest. Si esibisce in concerto con Roberta Gulisano e Francesca Incudine.

Nel settembre del 2018 a Mosca conduce insieme al M. Giuseppe Bonaccorsi un seminario sulla scherma corta siciliana e si esibisce con marranzano e friscaletto in occasione di un'intervista per un'emittente televisiva russa.

Nel novembre del 2019 tiene delle lezioni concerto sulla musica tradizionale per le scuole secondarie di I grado G. Parini e Dante Alighieri di Catania e la Pirandello Di Carlentini all'interno del progetto SiciliaInLibri.

Nell'ottobre del 2021 ad Atene tiene laboratori di marranzano, friscaletto e scherma corta siciliana grazie al bando europeo di mobilità artistica I-Portunus.

Tra marzo e maggio del 2021 tiene lezioni concerto e laboratori sul tamburello nel i.c.s Don Milani di Misterbianco conducendo il progetto "Cera 'na vota 'u sonu", progetto che ripeterà nel 2022 e nel 2023.

Nel novembre del 2023 partecipa in qualità di esperto di musica tradizionale al progetto etnomusicologico sperimentale "Ogni paisi avi lu so tonu", volto a valorizzare il Corpus di canti popolari siciliani di Alberto Favara, presso l'I.c.s Rita Atria di Catania e l'I.c.s Giovanni Verga di Catania

Riconoscimenti

Nel 2005 vince come chitarrista il primo premio assoluto al concorso nazionale

"TuttArte".

Insieme all'attore-marionettista Salvatore Ragusa vince il premio *festival sulle memorie* a Montalbano Elicona (settembre 2017) con lo spettacolo *Il Cavallo Fatato* per il quale compone ed esegue le musiche dal vivo.

Pubblicazioni

-GUARDANDO UNA STELLA - Musiche e canti della tradizione natalizia di Sicilia. Registrato con il gruppo Opira Nova, prodotto e diretto da Salverico Cutuli. Pubblicato nel dicembre 2012.

-BALLI SICILIANI, raccolta di musiche da ballo della tradizione siciliana registrato con i Casentuli nel 2021

-ALLIGRATIVI,PASTURI!, canti del natale siciliano registrato con il coro UnicaVuci diretto da Simona Di Gregorio, brani tratti dal Corpus di canti di terra e del mare di Alberto Favara, nel 2022

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196

Belpasso 19-02-2024

Giorgio Maltese