

Curriculum Vitae Giorgio Maltese

Musicista polistrumentista, ricercatore di musica tradizionale e costruttore di flauti agro-pastorali siciliani..



Formazione

Nel 2000 si avvicina per la prima volta alla musica studiando chitarra classica con il maestro Alfredo D'Urso.

Nel 2005 conosce Fabio Tricomi, polistrumentista e ricercatore catanese, esperto di strumenti popolari siciliani. Grazie a lui scopre il mondo della musica tradizionale e degli strumenti popolari intraprendendo lo studio del marranzano e del tamburello.

Nel 2007 approfondisce la conoscenza di scacciapensieri appartenenti ad altre culture studiando tecniche moderne e sperimentali con l'ungherese Aaron Szilagyi, virtuoso di *doromb*, e tecnica tradizionale alpina con l'austriaco Albin Paulus.

Gradualmente avvia un'intensa attività di ricerca: conosce i pochi anziani suonatori e costruttori di strumenti tradizionali siciliani rimasti e da loro assimila repertorio, prassi esecutiva e tecniche costruttive. Impara così a suonare il mandolino, il violino, i flauti di canna, l'organetto e la zampogna a paro.

Dal 2014 studia arti marziali siciliane con il M. Giuseppe Bonaccorsi

Esperienze professionali

Dal 2007 si esibisce con innumerevoli artisti e formazioni musicali tra i quali i *'Na Maraviggia*, *I Beddi*, Totò Nocera e Tamburo di Aci, i *Triquetra*, *Don Cecè e Mastru Giorgio*, *i Casentuli* e Piera Lo Leggio. Suona in diversi spettacoli teatrali collaborando con Guglielmo Ferro, Tiziana Sensi, Salvo Piro, Valerio Santi, Orazio Alba, Salvatore Ragusa.

Dal 2010 svolge attività didattica sulla musica tradizionale presso istituti scolastici ed associazioni in Italia ed all'estero attraverso lezioni-concerto

Riconoscimenti

Nel 2005 vince come chitarrista il primo premio assoluto al concorso nazionale "TuttArte".

Insieme all'attore-marionettista Salvatore Ragusa vince il premio *festival sulle memorie* a Montalbano Elicona (settembre 2017) con lo spettacolo Il Cavallo Fatato per il quale compone ed esegue le musiche dal vivo.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196

Misterbianco 06-03-2023

Giorgio Maltese

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giorgio Maltese". The signature is written in a cursive, flowing style.