



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
“DON LORENZO MILANI”**

ISTITUTO A INDIRIZZO MUSICALE

Sede di Coordinamento del Centro EDA n. 3

**e-mail: ctic88300n@istruzione.it / sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.it
Via F. De Roberto, 2 – 95045 MISTERBIANCO (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949
Codice Fiscale 80012290872 – Codice Meccanografico CTIC88300N**

Anno scolastico 2013-2014

CURRICOLO VERTICALE

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

Premessa

Il curriculum di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. Il DPR n.275 dell'8 marzo 1999 (Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche) e le Indicazioni Nazionali 2012 legittimano la progettazione curricolare e ne costituiscono il quadro di riferimento per la contestualizzazione e l'elaborazione di esperienze di apprendimento efficaci, di scelte didattiche significative, strategie adeguate volte all'integrazione tra le discipline. Il curriculum di istituto è il cuore didattico del POF e rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola. Si è cercato di redigere un curriculum atto a promuovere l'acquisizione di un sapere essenziale, e non enciclopedico, un sapere dinamico e rinnovabile in grado di soddisfare le esigenze dello studente-cittadino attivo e partecipativo di una società non più circoscritta da frontiere nazionali, ma una società senza frontiere, democratica, multilingue, multiculturale che oltrepassa finanche i confini europei.

Il curriculum verticale è la proposta unitaria che la scuola fa all'alunno che sviluppa le proprie capacità e le proprie inclinazioni attraverso un processo formativo graduale, progressivo e continuo. L'istituto comprensivo, infatti, consente e facilita il raccordo tra i vari ordini di scuola che, in quanto comunità, elabora un itinerario scolastico comune al termine del quale lo studente deve mostrare di possedere competenze e di potere esercitare una cittadinanza attiva. L'acquisizione delle competenze delineate nel seguente Profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Il sistema scolastico italiano assume, come si evince dal Profilo dello studente, come orizzonte di riferimento verso cui tendere il **quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite ufficialmente nella "Raccomandazione" del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006:

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
3. **La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
4. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa

competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
7. **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

La centralità delle competenze fa sì che le discipline diventino funzionali, strumenti per la loro acquisizione e la seguente tabella riporta l'associazione effettuata per praticità nella stesura del curriculum.

Competenze chiave europee	Disciplina di riferimento	Campo di esperienza	Disciplina e/o campo concorrenti
1) Comunicazione nella madrelingua	Lingua italiana	I discorsi e le parole - Tutti	Tutti
2) Comunicazione nelle lingue straniere	Inglese -2° lingua comunitaria	I discorsi e le parole - Tutti	Tutti
3) Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	Matematica – Geografia – Scienze - Tecnologia	La conoscenza del mondo: a) <i>Numero e spazio</i> b) <i>Oggetti fenomeni viventi</i>	Tutti
4) Competenza digitale	Tutte	Immagini, suoni, colori - Tutti	Tutti
5) Imparare a imparare	Tutte	Tutti	Tutti
6) Competenze sociali e civiche	Storia – Cittadinanza e Costituzione –Tutte	Il sé e l'altro - Tutti	Tutti
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutte	Tutti	Tutti
8) Consapevolezza ed espressione culturale	Storia- Arte immagine – Musica – Ed. Fisica - Religione	Il corpo e il movimento – Immagini, suoni, colori	Tutti

Il termine competenza si è inserito nel lessico del contesto scolastico con diverse accezioni, pertanto, per dipanare ogni equivoco e fare chiarezza, è opportuno riportare qui le *definizioni* che si possono ricavare dai documenti europei di *conoscenze*, *abilità* e *competenze*, per comprendere meglio il contributo dei saperi disciplinari all'acquisizione delle competenze.

- 1) **Conoscenze:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- 2) **Abilità:** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- 3) **Competenze:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Le conoscenze (*sapere validato*) e le abilità (*saper fare codificato*) sono oggetti socio-culturali; la competenza è un *saper fare personale* ed ha la natura di relazione basata su conoscenze e abilità applicate ad un compito unitario in situazione. La comunità scolastica progetta compiti significativi per testare il possesso della competenza e valutare la conoscenza e le abilità disciplinari indispensabili per un agire competente.

Le discipline, però, non vanno viste separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non

hanno riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Già nella scuola dell'infanzia ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. I campi di esperienza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario. Allo stesso modo le discipline, non più aggregate in aree, vanno intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le Indicazioni ne rafforzano trasversalità e interconnessioni per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento, a tal fine i docenti promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro nella prospettiva di un nuovo umanesimo quale premessa per l'esercizio di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria. Trova allora giustificazione il discorso su *Cittadinanza e Costituzione* che non è una disciplina a se stante, ma comprende le conoscenze specifiche dell'area storico-geografica e incrocia i saperi, gli atteggiamenti, le pratiche che gli alunni apprendono e sperimentano in ogni momento della vita scolastica e che chiamano i docenti in una responsabilità distribuita e condivisa.

Italiano

Lo sviluppo di competenze linguistiche è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza della dialettofonia; la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Data la complessità dello sviluppo linguistico si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli di livello precedente. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale":

gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Oralità

La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato è il modo naturale con cui il bambino entra in rapporto con gli altri e "dà i nomi alle cose" esplorandone la complessità. Tale capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati. La pratica delle abilità linguistiche orali nelle comunità scolastica passa attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo.

Lettura

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo. Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo. Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni e per ottenere risposte significative. La cura della comprensione di testi espositivi e argomentativi è esercizio di fondamentale importanza. La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. A scuola si apprende la strumentalità del leggere e si attivano i numerosi processi cognitivi necessari alla comprensione. La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere. Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline. La consuetudine con i libri pone

le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti. La lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi, vanno parimenti praticate in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.

Scrittura

La pratica della scrittura viene introdotta in modo graduale: qualunque sia il metodo usato dall'insegnante, durante la prima alfabetizzazione il bambino, partendo dall'esperienza, viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi sempre legate a bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti. L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, entro i primi due anni di scuola, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla corretta ortografia. La scrittura di un testo si presenta come un processo completo nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito. In tutto il primo ciclo il percorso di apprendimento della scrittura richiede tempi distesi, diversificazione delle attività didattiche e interdisciplinarietà in quanto la produzione testuale si realizza in varie discipline. L'insegnante di italiano fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio, funzionali, narrativi, espositivi e argomentativi. Tali testi possono muovere da esperienze concrete, da conoscenze condivise, da scopi reali, evitando trattazioni generiche e luoghi comuni. Inoltre, attraverso la produzione di testi fantastici, l'allievo sperimenta fin dai primi anni le potenzialità espressive della lingua italiana e apprende come sia possibile intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali. Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo dovrebbe essere in grado di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

I bambini entrano nella scuola con un patrimonio lessicale diverso da un allievo all'altro. Data la grande importanza della comprensione e dell'uso attivo del lessico, il primo compito dell'insegnante è proprio quello di rendersi conto della consistenza e tipologia del patrimonio lessicale di ognuno. Il patrimonio iniziale dovrà essere consolidato in un nucleo di vocaboli di base, a partire dal quale si opererà man mano un'estensione alle parole-chiave delle discipline di studio: l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline deve essere responsabilità comune di tutti gli insegnati. I docenti di tutto il primo ciclo di istruzione dovranno promuovere, all'interno di attività orali e di lettura e scrittura, la competenza lessicale relativamente sia

all'ampiezza del lessico compreso e usato sia alla sua padronanza nell'uso sia alla sua crescente specificità. Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e del ragazzo e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. Va, in questo senso, tenuta in considerazione la ricchezza delle espressioni locali, "di strada", gergali e dei molti modi di dire legati alle esperienze, che spesso racchiudono un senso identitario e capacità narrative e che rappresentano un bagaglio attraverso il quale ampliare l'espressione anche in italiano corretto. Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli allievi imparino, fin dalla scuola primaria, a consultare dizionari e repertori tradizionali e online.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Ogni persona, fin dall'infanzia, possiede una grammatica implicita, che le permette di formulare frasi ben formate pur senza conoscere concetti quali quelli di verbo, soggetto, ecc. Questa "grammatica implicita" si amplia e si rafforza negli anni attraverso l'uso della lingua, che permette di giungere a forme "corrette" e di realizzare enunciati in diverse varietà linguistiche e in diverse lingue. Inoltre, sin dai primi anni di scuola, i bambini hanno una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua. E' su queste attitudini che l'insegnante si può basare per condurre gradualmente l'allievo verso forme di "grammatica esplicita". E' molto importante acquisire una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico. Si tratta, infatti, di una delle condizioni per un uso critico e libero della lingua, a cui deve giungere presto ogni cittadino. Perciò, nei primi anni della scuola primaria l'uso della lingua e la riflessione su di essa vanno curate insieme. Per quanto riguarda l'ortografia, da una parte è fondamentale che essa sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni; dall'altra la correttezza ortografica deve essere costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola. Gli oggetti della riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono: le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse; le parti del discorso; gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo; il lessico e la sua organizzazione; le varietà dell'italiano più diffuse. Nella scuola primaria la riflessione privilegia il livello lessicale - semantico e si attua a partire dai testi orali e scritti recepiti e prodotti dagli allievi. Gli aspetti morfologici e quelli sintattici, semantici e testuali, che sono introdotti nella scuola primaria attraverso riflessioni sull'uso, devono essere ripresi ciclicamente, al fine di poter operare precisazioni e approfondimenti e raggiungere una valida sistematizzazione dei concetti centrali. La riflessione sulla lingua contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni. Essa, inoltre, si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell'allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale. La riflessione sulla lingua riguarda anche il lessico come le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente.

Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale". Attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline si realizza la trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici).

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a

indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture.

Storia

Il senso dell'insegnamento della storia

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio. Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

I metodi didattici della storia

I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzo dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia permettono un lavoro pedagogico ricco e indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagare i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. E' attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni.

La storia come campo disciplinare

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze prodotte dagli storici, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in relazione alle diverse

età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti.

Identità, memoria e cultura storica

Nei tempi più recenti il passato e, in particolare, i temi della memoria, dell'identità e delle radici hanno fortemente caratterizzato il discorso pubblico e dei media sulla storia. Un insegnamento che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio. E' opportuno sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

La storia generale a scuola

Occorre, dunque, aggiornare gli argomenti di studio, adeguandoli alle nuove prospettive, facendo sì che la storia nelle sue varie dimensioni-mondiale, europea, italiana e locale- si presenti come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale: dal preistorico alle prime società del protostorico, dalle grandi civiltà antiche alla colonizzazione greca e al processo di unificazione del Mediterraneo, dalla costituzione dell'Impero romano alla diffusione del Cristianesimo, dalla progressiva strutturazione dei territori alla nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti e di culture nel Medioevo; dall'Umanesimo e dal Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costruzione degli stati moderni; dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione di stati di diritto; dalla colonizzazione alla formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano, dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione femminile; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia, dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana, dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.

La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici

La disciplina, per la sua complessità, richiede la formulazione di un percorso ben articolato, con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento e che

permetta di distribuire lungo tutto l'arco della scuola primaria e secondaria di primo grado i diversi compiti di apprendimento. La storia generale della scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. In particolare alla scuola primaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità; alla scuola secondaria le conoscenze che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento. Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo.

Gli intrecci disciplinari

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma scritta.

L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

Geografia

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. E' disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Altra irrinunciabile opportunità formativa della geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutele della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Alla geografia spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e nel modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

Matematica

La Matematica contribuisce alla formazione del pensiero critico indispensabile per interpretare criticamente la realtà e intervenire su di essa con consapevolezza. Le Indicazioni propongono per la scuola primaria l'utilizzo del gioco in quanto "ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi". Il gioco, inoltre, consente un approccio sereno e piacevole nei confronti della disciplina

comunemente considerata astrusa e che spesso desta ansie e preoccupazioni, superate le quali nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione, per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nella vita di ogni giorno. "Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana" utilizzando strumenti, strategie e linguaggio specifici. Elemento fondamentale è un ambiente di apprendimento sereno dove vivere le difficoltà come prove per migliorare, gli errori come stimolo per ulteriori riflessioni, dove condurre attività laboratoriali, cioè momenti in cui "l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive". Il problem solving è la metodologia che meglio si presta all'attivazione del pensiero critico: a partire da domande autentiche o da situazioni stimolo, gli alunni vengono sollecitati a risolvere un problema in un contesto reale, attraverso la ricerca di ipotesi da verificare alla luce dei dati raccolti.

Scienze

La conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine basato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

Il coinvolgimento diretto degli alunni, attraverso la ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri ed altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità ad argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula, in laboratori, in spazi naturali o in ambienti adeguati facilmente raggiungibili.

Si darà importanza ai tempi ed alle modalità di lavoro in maniera tale da consentire ai ragazzi di porre domande sui fenomeni, di progettare esperimenti, di formulare ipotesi, di costruire modelli interpretativi e di produrre idee originali.

Si condurranno i ragazzi a saper descrivere le loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione ed i suoi risultati, le difficoltà incontrate e le scelte adottate.

Nell'impostazione metodologica sarà opportuno mettere in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti ed indirizzando gli allievi verso l'unitarietà della conoscenza.

Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici fino alla scuola secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

Nell'ambito di una progettazione verticale, gli insegnanti costruiranno una sequenza di esperienze col fine di sviluppare ed approfondire gli argomenti fondamentali di ogni settore scientifico.

In ultimo, ma per questo non meno importante, la progettazione verticale delle scienze promuoverà nei ragazzi l'interesse per la scienza, la cultura del sostegno alla ricerca scientifica e il senso di responsabilità nei confronti delle risorse e dell'ambiente.

Musica

L'apprendimento della musica favorisce l'attivazione dei processi di cooperazione e socializzazione tra gli allievi, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione tra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica, favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; inoltre, queste attività contribuiscono al benessere psicofisico degli alunni in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche di diverse fasce di età.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro indipendenti.

Mediante la funzione cognitiva- culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero intuitivo e creativo, utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori delle diverse culture musicali.

Mediante la funzione linguistica-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.

Mediante la funzione emotiva- affettiva gli alunni sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli allievi a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

Mediante le funzione critica- estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte.

La musica, infine, incrementa negli alunni il grado di autonomia di giudizio il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Arte e immagine

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei

suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

Educazione fisica

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il

valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e “incontri”.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

Tecnologia

Lo studio della tecnologia stimola la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

E' importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni.

Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire e risolvere problemi.

Inoltre l'apprendimento della tecnologia promuove nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincolo o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, temporali, etiche.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente, un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica, un depuratore, consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali e immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento.

Infine, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi negli alunni un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi di impiego ed alle ricadute di tipo ambientale e sanitario.

Conoscenze, abilità, competenze, compiti significativi in relazione alle competenze chiave per ciascuna disciplina

“L’istruzione è il grande motore dello sviluppo personale.

E’ attraverso l’istruzione che la figlia di un contadino può diventare medico, che il figlio di un minatore può diventare dirigente della miniera, che il figlio di un bracciante può diventare presidente di una grande nazione.”

Nelson Mandela

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	ITALIANO		
LINGUA ITALIANA	Competenze finali: - <i>Ascoltare e rielaborare in modo consapevole ed efficace testi di varia complessità; usare in modo consapevole ed efficace gli strumenti della comunicazione orale, interagendo con gli altri nelle varie situazioni.</i> - <i>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; usare la comunicazione scritta in modo corretto, elaborando testi di forma diversa adeguati allo scopo e al destinatario; riconoscere e denominare nei testi le principali categorie grammaticali e sintattiche.</i>		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell’Infanzia Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non. Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze tra i suoni e i significati. Ascoltare, comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni: usare il linguaggio per argomentare. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse. Avvicinarsi alla lingua scritta. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la lettura di immagini, la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali.	I discorsi e le parole Utilizzare la comunicazione verbale in modo pertinente per esprimere i propri bisogni, raccontare esperienze personali, porre domande. Memorizzare e ripetere poesie, canzoni, filastrocche e conte. Inventare rime e filastrocche. Ascoltare e comprendere consegne e comandi, narrazioni e racconti. Esprimersi in modo corretto anche dal punto di vista fonologico. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicative. Sperimentare le prime forme comunicative utilizzando un diverso codice linguistico. Mostrare interesse per il codice scritto. Avvicinarsi al libro e al piacere di leggere. Riconoscere il codice alfabetico e interpretarlo in relazione all’immagine. Sperimentare forme di scrittura attraverso la tecnologia.	Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Regole basilari per il corretto intervento verbale nella comunicazione. Corretta pronuncia dei fonemi. Messaggi verbali, finalizzati a raccontare esperienze personali e le proprie necessità.	Conversazioni guidate e racconti di esperienze personali. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Giochi linguistici. Ascolto di un racconto e rielaborazione del contenuto attraverso domande-stimolo. Giochi sonori finalizzati alla competenza fonologica. Attività di gioco con la voce, i suoni e le parole. Primo approccio con vocaboli di lingua straniera. Esercizi di pregrafismo. Esercizi di prescrittura e prelettura. Lettura d’immagini e le descrive. Produzione di semplici parole al pc.
Scuola Primaria Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di	Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media. Cogliere nelle discussioni, su vari argomenti, le posizioni espresse dai compagni, formulare domande ed esprimere la propria opinione, in modo chiaro e pertinente. Usare i diversi registri linguistici per inserirsi, in modo adeguato, nelle varie situazioni comunicative. Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Lessico fondamentale per la gestione di situazioni comunicative. Registri linguistici nella comunicazione orale e scritta. Elementi di base della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, codici e contesto. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Varie tipologie testuali. Varie tipologie testuali: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, argomentativi. Il testo persuasivo (la pubblicità). La cronaca giornalistica.	Conversazioni libere e guidate. Ascolto di letture da parte dell’insegnante. Analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando emittente, destinatario, scopo, codici e contesto. Interagire in modo pertinente e con lessico appropriato nelle conversazioni. Recitare poesie. Letture di testi di vario genere, sia a voce alta e con espressione e intonazione corrette sia in modo silenzioso. Produrre testi per diversi scopi comunicativi. Esposizione orale e scritta di testi letti. Applicare le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all’ortografia e alla sintassi. Redazione di un giornalino

funzionamento.	Raccontare esperienze personali o storie, reali e non, usando un lessico specifico, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico. Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire schemi,...) Leggere testi letterari: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, argomentativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (messaggi, descrizioni, strofe, versi, rime informazioni). Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. Produrre testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici) nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Scrivere lettere informali, formali e aperte. Scrivere semplici articoli di cronaca rispettando la struttura. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformarli, completarli) Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiale multimediale. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e delle loro accezioni. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Usare il dizionario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Il riassunto. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non. Uso del dizionario. La punteggiatura, le doppie e le sillabe. Discorso diretto e indiretto. Strutture morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni e verbi. Strutture sintattiche: frasi minime e complesse, soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.	Produzione di discorsi o testi da drammatizzare Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario e sapere relazionale. Analizzare testi comunicativi come quotidiani, testi pubblicitari etc. rilevandone le principali caratteristiche con produzione personale. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici come: esposizioni, relazioni, dare ed eseguire istruzioni, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...). Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi anche con supporto di canali e codici diversi: narrazioni, poesie, relazioni, presentazioni, regolamenti, lettere, compilazione modulistica. Predisporre schede informative a corredo di attività scolastiche.
-----------------------	---	--	--

	Riconoscere ed utilizzare le categorie lessicali e morfologiche e le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti del discorso.		
Scuola Secondaria di I grado Interagire in situazioni comunicative diverse, ascoltare e comprendere testi di vario tipo, produrre testi anche con l'ausilio di strumenti informatici. Leggere e scrivere correttamente, padroneggiando le conoscenze fondamentali del lessico, della morfologia e della organizzazione logico-sintattica della frase. Riconoscere e usare termini specifici in base ai campi del discorso.	Ascolto e parlato Ascoltare un testo orale, comprende il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Lettura Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa). Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo. Scrittura Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e le sue funzioni di base Lessico in semplici comunicazioni formali ed informali Elementi e codici fondamentali della comunicazione Principi e strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di lettura orientativa, selettiva ed espressiva Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana e al contesto storico Elementi strutturali e connettivi logici di un testo coerente e coeso Tecniche per la stesura di riassunti, lettere, relazioni etc. Fasi della produzione scritta.	

	Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata. Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, verbo, complementi). Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
--	--	--	--

“La cultura è il nostro passaporto per il futuro, il domani appartiene alle persone che si preparano oggi.”
Malcom X

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	INGLESE – 2ª LINGUA COMUNITARIA		
INGLESE	Competenze finali: - Riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua. – Applicare in modo autonomo e consapevole le regole linguistiche. – Scegliere, tra forme e codici linguistici, quelli più adeguati agli scopi e alle situazioni.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell'Infanzia Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano. Interagire oralmente.	I discorsi e le parole Ascolto Comprendere parole e semplici istruzioni Produzione Orale Riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e parole di uso quotidiano	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Indicare e nominare oggetti presenti in classe, colori e le parti del corpo. Presentarsi
Scuola Primaria <i>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente con i compagni e con l'insegnante, in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi scritti. Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riconoscere elementi culturali della comunità inglese e riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	Comprensione orale Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Produzione e interazione orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, servendosi, anche, di mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti, usando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Produzione scritta Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, seguendo le indicazioni date in L2 dall'insegnante. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei vari contesti e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole o di semplici frasi memorizzate di uso comune. Lessico relativo a: natura, professioni, negozi, attività di tempo libero, numeri, Lettura con pronuncia e intonazione corrette di semplici testi illustrati. Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi, biglietti. Cenni di civiltà e di cultura inglese (usanze, feste, ricorrenze) Semplici elementi morfologici della frase: articoli, nomi, aggettivi e verbi. Verbo “to be” e “to have” nelle tre forme al presente. Semplici forme linguistiche.	In contesti simulati, interagire in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana. Interviste tra compagni per scoprire preferenze e/o avversioni. Redigere in lingua straniera una semplice descrizione di sé, semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi ed istruzioni. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni e regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altro, con coetanei di altri Paesi. Drammatizzare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, prosa, filastrocche).
Scuola Secondaria di I grado <i>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro</i>	Comprensione orale Comprendere semplici messaggi su argomenti noti	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, tempo libero ecc...).	

<i>Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	della sfera personale, familiare e sociale della vita quotidiana. Produzione e interazione orale Produrre chiari messaggi orali su argomenti relativi alla sfera personale, familiare e sociale per interagire utilizzando un lessico chiaro e comprensibile. Comprensione scritta Riconoscere e comprendere brevi testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo ed epistolare, relativi ad argomenti noti. Produzione scritta Raccontare per iscritto esperienze, produrre testi di tipo narrativo, descrittivo ed epistolare, rispondere a questionari esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse.	Strutture grammaticali principali (sostantivi, verbi, aggettivi, ecc...). Nozioni fondamentali di civiltà (usi, costumi, storia, geografia ecc...).	
---	---	--	--

*"E' molto facile accettare
e amare chi è uguale a noi, ma con qualcuno che è diverso è molto difficile"*
“La Gabbianella e il gatto” di Luis Sepúlveda.

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	INGLESE – 2ª LINGUA COMUNITARIA		
SPAGNOLO	Competenze finali: - Riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua. – Applicare in modo autonomo e consapevole le regole linguistiche. – Scegliere, tra forme e codici linguistici, quelli più adeguati agli scopi e alle situazioni.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola Secondaria di I grado I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprensione orale Comprendere semplici messaggi su argomenti noti della sfera personale, familiare e della vita quotidiana. Produzione e interazione orale Produrre chiari messaggi orali su argomenti relativi alla sfera personale e familiare per interagire utilizzando un lessico chiaro e comprensibile. Comprensione scritta Riconoscere e comprendere brevi testi scritti di tipo informativo, descrittivo ed epistolare, relativi ad argomenti noti. Produzione scritta Raccontare per iscritto esperienze, produrre testi di tipo descrittivo ed epistolare, rispondere a questionari esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, tempo libero ecc...). Strutture grammaticali principali (sostantivi, verbi, aggettivi, ecc...). Nozioni fondamentali di civiltà (usi, costumi, storia, geografia ecc...).	In contesti simulati, interagire in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana. Redigere in lingua straniera una semplice descrizione di sé, semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi ed istruzioni. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni e regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altro, con coetanei di altri Paesi. Drammatizzare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, prosa, filastrocche).

COMPETENZA CHIAVE		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008	
Discipline di riferimento		INGLESE – 2ª LINGUA COMUNITARIA	
FRANCESE		<i>Competenze finali:</i> - Riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua. – Applicare in modo autonomo e consapevole le regole linguistiche. – Scegliere, tra forme e codici linguistici, quelli più adeguati agli scopi e alle situazioni.	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola Secondaria di I grado <i>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		Comprensione orale Comprendere semplici messaggi su argomenti noti della sfera personale, familiare e della vita quotidiana. Produzione e interazione orale Produrre chiari messaggi orali su argomenti relativi alla sfera personale e familiare per interagire utilizzando un lessico chiaro e comprensibile. Comprensione scritta Riconoscere e comprendere brevi testi scritti di tipo informativo, descrittivo ed epistolare, relativi ad argomenti noti. Produzione scritta Raccontare per iscritto esperienze, produrre testi di tipo descrittivo ed epistolare, rispondere a questionari esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, tempo libero ecc...). Strutture grammaticali principali (sostantivi, verbi, aggettivi, ecc...). Nozioni fondamentali di civiltà (usi, costumi, storia, geografia ecc...). In contesti simulati, interagire in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana. Redigere in lingua straniera una semplice descrizione di sé, semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi ed istruzioni. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni e regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altro, con coetanei di altri Paesi. Drammatizzare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, prosa, filastrocche).

*“L’istruzione e la formazione sono le armi più potenti
che si possono utilizzare per cambiare il mondo”
N. Mandela*

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		
MATEMATICA	Competenze finali: -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo matematico e algebrico. - Conoscere, trasformare e operare con gli enti e le figure geometriche nel piano e nello spazio. - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell’Infanzia Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare, eseguire misurazioni con semplici strumenti non convenzionali. Operare con i numeri, contare. Individuare le posizioni nello spazio e eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. Porre domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni.	La conoscenza del mondo: Numero e spazio Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati. Abbinare quantità a simboli numerici. Rappresentare graficamente quantità entro il 10. Misurare spazi usando cordicelle di uguale lunghezza. Confrontare gli spazi aperti da spazi chiusi e distinguere insiemi secondo il numero di oggetti presenti. Localizzare persone e cose nello spazio verbalizzando le posizioni. Riconoscere posizioni: orizzontale e/o verticale; in avanti e/o indietro; di lato e/o al centro. Riconoscere direzioni: a destra e sinistra.	Raggruppamenti Seriazioni classificazioni e ordinamenti. Numeri e numerazioni. Strumenti e tecniche di misura. Concetti spaziali e topologici. Percorsi.	Giochi con memory e con attrezzi strutturati: i tunnel. Ricerca di simboli numerici per quantificare oggetti che abbiano un elemento comune. Porre in sequenza oggetti: dal più piccolo al più grande. Inclusione ed esclusione da insiemi dati per localizzare oggetti, persone. Rappresentare percorsi e saperli eseguire. Eseguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi, sui giochi ... Raggruppare oggetti secondo criteri, classificare animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
Scuola Primaria Conoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici, si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali e saper valutare l’opportunità di ricorrere alla calcolatrice. Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, costruire modelli e determinare misure utilizzando strumenti adeguati. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici. Valutare, in casi semplici, situazioni di incertezza e di probabilità. Leggere, comprendere e risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito, confrontare e scegliere fra varie strategie risolutive. Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica i cui strumenti, attraverso esperienze significative, rivelano la loro utilità per operare nella realtà.	Numeri Contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni e stimarne il risultato. Individuare multipli e divisori. Conoscere e operare con i numeri decimali, le frazioni e le percentuali. Conoscere, interpretare e rappresentare i numeri relativi anche in contesti concreti. Spazio e figure Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni. Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare perimetri e aree delle principali figure piane utilizzando formule e procedimenti comuni. Riconoscere, classificare e denominare le più comuni figure solide Relazioni, dati e previsioni	Proprietà di oggetti e figure. Gli insiemi. Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, aspetto ordinale e cardinale, valore posizionale delle cifre. I sistemi di numerazione e la loro evoluzione nel tempo e nello spazio. Le operazioni e le loro proprietà, criteri di divisibilità Frazioni, frazioni e numeri decimali, la percentuale, il concetto di sconto. Piano cartesiano: indicatori spaziali e coordinate cartesiane. Figure geometriche piane: poligoni, cerchio e circonferenza. Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. Misurazione e rappresentazione in scala. Le principali unità di misura: lunghezza, massa, capacità, tempo, ampiezza, valore. Elementi essenziali di logica: quantificatori, connettivi, relazioni. Elementi essenziali di statistica: indagine, media, moda, frequenza. Probabilità: certo, possibile, impossibile. Il testo del problema: dati e incognita, strategie	Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della quotidianità e ai diversi campi del sapere: -eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati alla vita quotidiana e ad attività progettuali; -utilizzare concetti e formule per le riduzioni in scala; -calcolare l’incremento proporzionale di ingredienti nelle ricette culinarie, nelle posologie di medicine; -applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini di varia natura e ad osservazioni scientifiche; -interpretare e ricavare informazioni da dati statistici e costruire grafici; -utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico e sperimentale; -simulazioni di compravendita in cui applicare e contestualizzare concetti di guadagno, perdita, sconto, percentuale; -confronti, conteggi, cambi e conversioni con l’euro Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l’equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato “reale” dei simboli in un’operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica,

	Rappresentare relazioni e dati, ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, media. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime, passare da un'unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario Rappresentare graficamente problemi.	risolutive e rappresentazioni con diagrammi.	all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica ad eventi concreti.
Scuola Secondaria di I grado Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi	

	conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando		
--	---	--	--

	equazioni di primo grado. Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Discipline di riferimento		MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA	
SCIENZE		<i>Competenze finali:</i> - Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali. - Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con sussidi didattici. - Riconoscere ed analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna. - Sviluppare autonomamente schematizzazioni, modelli, formalizzazioni logico-matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandole anche alla vita quotidiana.	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; identificarne proprietà confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarli; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. Collocare le azioni quotidiane nel tempo, nella giornata e nella settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osservare con attenzione il suo corpo, interpretarne la struttura e il suo funzionamento; osservare gli organismi viventi e i loro ambienti; i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro mutamenti.		La conoscenza del mondo: Oggetti, fenomeni, viventi Attraverso i sensi esplorare la realtà circostante rappresentandola con diverse tecniche grafico-pittoriche e non. Orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica e non. Percepire il succedersi dei giorni della settimana. Riconoscere la propria storia; cogliere le trasformazioni che avvengono col trascorrere del tempo si di sé e sugli altri. Conoscere le capacità motorie del proprio corpo, gli organi vitali del quale è composto e le relative funzioni; innescare i meccanismi di curiosità che lo inducono a riflettere sui mutamenti degli organi viventi e non.	Corde; bilance. Raggruppamenti di oggetti per caratteristiche e funzione. Corrispondenze biunivoche. Ordinare sequenze. Periodizzazioni, giorno-notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagioni; anni; schede operative. Conoscere la propria storia; albero genealogico, individuare le trasformazioni del proprio corpo anche attraverso reperti. Coltivazione di piccole piantine e registrazione dell'evoluzione delle stesse.
Scuola Primaria Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali. Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica. Riconoscere ed analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli. Sviluppare autonomamente schematizzazioni, modelli, formalizzazioni logico-matematiche dei fatti e dei fenomeni.		Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni Individuare la struttura di oggetti semplici e classificarli in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti, avendo la capacità di ricostruire e interpretare il loro movimento. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente. L'uomo i viventi l'ambiente	Proprietà degli oggetti. Materiali: caratteristiche e trasformazioni. Classificazioni e seriazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Corpo umano: organi ed apparati, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici
			Costruire un calendario settimanale, mensile e annuale dove verranno registrate (nel primo e nel secondo) le attività significative della giornata, le presenze le rilevazioni meteorologiche; (nel terzo) le stagioni e le attività tipiche del mese (dicembre = Natale, febbraio = carnevale, ecc.). Confrontare foto della propria vita e individuare trasformazioni. Eseguire semplici esperimenti, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.
			Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche e geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente. Confezionare la segnaletica per le emergenze. Osservazione e lettura di radiografie (personale specializzato), lettura di una bolletta della luce.

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.		
Scuola Secondaria di I grado Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali o in laboratorio. Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con sussidi didattici. Riconoscere ed analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna. Sviluppare autonomamente schematizzazioni, modelli, formalizzazioni logico-matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandole anche alla vita quotidiana	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali: Temperatura, calore, peso, peso specifico, forza, velocità, pressione, volume carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati rilevanti su alcuni fenomeni ed esprimere le correlazioni trovate con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione circuito elettrico. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico (soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto); osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni ed i prodotti ottenuti. Astronomia e scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclisse di sole e di luna. Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Metodo scientifico Elementi di fisica: temperatura, calore, massa, peso, peso specifico, densità, velocità, forza ed energia, corrente elettrica, magnetismo. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche; trasformazioni chimiche. Elementi di astronomia: universo, sistema solare; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Latitudine e longitudine. Elementi di geologia: struttura della Terra e sua morfologia; vulcani e fenomeni di vulcanesimo secondario; sismi; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. La cellula e i regni dei viventi. Classificazione di viventi e non viventi. Il corpo umano. Igiene e comportamenti di cura della salute. Elementi di ecologia: cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazione tra organismi e ambiente. Evoluzione e adattamenti. Biodiversità, elementi di genetica, OGM, biotecnologie. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.	

	Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni. Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Biologia Riconoscere le analogie e le differenze negli aspetti morfologici e funzionali dei viventi delle diverse specie. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, collegandolo allo studio dei fossili ed all'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali: dissezioni di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali ed animali al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'assunzione di sani stili di vita. Acquisire conoscenza e consapevolezza sui danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Discipline di riferimento		MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA		Competenze finali: - Osservare gli spazi geografici utilizzando opportunamente le conoscenze acquisite per orientarsi con sicurezza, comprendere pienamente la realtà circostante e comunicare efficacemente le informazioni apprese. - Cogliere gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente ed al territorio, operando confronti tra realtà geografiche diverse in modo autonomo e sicuro. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della Geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, immagini, grafici, foto, audiovisivi,...) per leggere ed interpretare il territorio.	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		La conoscenza del mondo: Oggetti, fenomeni, viventi Conoscere i concetti topologici. Eseguire un percorso	Relazioni topologiche Percorsi
Scuola Primaria Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconoscere, denominare e individuare i principali "oggetti geografici", fisici nonché i paesaggi naturali con particolare attenzione a quelli italiani. Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, individuando i rapporti di connessione e di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici.		Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e ambienti noti. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione e i principali paesaggi italiani. Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico - amministrative. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani
Scuola Secondaria di I grado Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizzare opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, dati statici per comunicare informazioni spaziali. Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		Orientamento Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali e comprendere i problemi di tutela	Avere l'idea di orientamento in uno spazio definito (edificio scolastico, percorso casa scuola, città di appartenenza). L'aspetto morfologico, climatico, ambientale, economico dell'Italia, degli stati dell'Europa, del mondo. I sistemi di orientamento Simboli e legende usati nelle carte Le coordinate geografiche Il campo di indagine, termini, strumenti specifici della geografia fisica e della geografia umana
			Giochi per localizzare persone e cose nello spazio. Giochi per individuare le posizioni (destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro ecc.) su indicazioni dell'adulto
			Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ...). Giochi sulle caratteristiche delle regioni italiane

Osservare e valutare l'interazione tra uomo e ambiente.	del patrimonio naturale e culturale. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica e analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Il significato di paesaggio naturale e paesaggio umanizzato Le carte stradali e le piante relative alla propria regione, all'Italia e al continente europeo, al mondo Gli strumenti da consultare (guide orario, tabelle, prezziari, siti Internet) relativi alla propria regione e all'Italia, al continente europeo. Nuovi strumenti e tecnologie per la rappresentazione dello spazio geografico I dati specifici di un determinato territorio e ambiente Aver acquisito l'idea di carte geografiche dei continenti utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze Termini e strumenti specifici della disciplina	
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		
TECNOLOGIA	<i>Competenze finali: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà ed al mondo artificiale.</i>		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
<i>Scuola dell'Infanzia</i> Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi. Avviarsi ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Oggetti, fenomeni, viventi Operare e giocare con materiali strutturati e non al fine di effettuare misurazioni, pesi e quantità. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme ed oggetti.	Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti, strumenti e tecniche di misura.	Costruire modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno.
<i>Scuola Primaria</i> Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Orientarsi e riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia.	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso l'osservazione. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Intervenire e trasformare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Eseguire interventi montaggio e smontaggio in semplici oggetti e meccanismi. Usare internet per reperire notizie e informazioni.	Aula, casa e utensili di vita quotidiana. Percorso casa- scuola. Stima e misura con oggetti domestici e di precisione. Power point, excel. Terminologia specifica	Utilizzo di attrezzature tecnologiche e conoscenza delle procedure, per effettuare giochi, per stampare manufatti ecc. Creazione di slides, grafici Utilizzare gli strumenti per disegnare. Progettare e realizzare semplici manufatti, utilizzando, tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare gli strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie, per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. Utilizzare nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
<i>Scuola Secondaria di I grado</i> Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi. Conoscere i processi di trasformazione delle risorse e riconoscere le diverse forme di energia. Utilizzare adeguatamente le risorse dei materiali per la trasformazione di essi. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali.	Vedere, osservare e sperimentare Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze riferite a materiali e oggetti dell' ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una gita d'istruzione o una visita guidata anche usando internet. Intervenire ,trasformare e produrre. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.Rilevare e disegnare la propria abitazione o	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti per individuare forma-funzione: stima delle grandezze fisiche, proiezioni ortogonali e assonometrie. Sviluppo di semplici solidi geometrici. Funzioni e modalità d'uso degli utensili più comuni. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio). Usare una terminologia specifica. Rispetto delle regole e delle norme di sicurezza, attraverso le conoscenze degli strumenti specifici.	

	altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	Tutte le discipline e tutti i campi di esperienza		
Competenze finali: Padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie . Utilizzare le nuove tecnologie con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, prevenendo ed evitando i pericoli.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell'Infanzia Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Riconoscere il computer, tutti gli elementi che lo compongono e il loro utilizzo stabilendone un approccio divertente e creativo. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Conoscenza del computer e degli elementi che lo compongono Mouse Tastiera Il computer e i suoi usi Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali
Scuola Primaria Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. Principali dispositivi informatici di input e output. Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, adoperando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.
Scuola Secondaria di I grado Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere	Rielaborare una presentazione della scuola. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici). Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di

	Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	dati, fare ricerche, comunicare. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.	comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	Tutte le discipline e tutti i campi di esperienza		
Competenze finali: – Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. – Perseverare e organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. – Applicare conoscenze, abilità ed esperienze pregresse, in tutta una serie di contesti: casa, lavoro, istruzione, formazione.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell'Infanzia Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni). Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
Scuola Primaria Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (un racconto e un'informazione scientifica o storica, un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche, ecc.) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando schemi, diagrammi, mappe, web quest. Dato un progetto da realizzare, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un problema da risolvere o una decisione da assumere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi o, viceversa, costruire un testo un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle. Partecipare consapevolmente a visite guidate, gite d'istruzione, viaggi di studio o a ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro
Scuola Secondaria di I grado	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet,...)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:	

Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da diverse fonti; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza e relativi allo studio. Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per la redazione di relazioni e di semplici presentazioni. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008	
		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Discipline di riferimento		Tutte le discipline e tutti i campi di esperienza	
Competenze finali: – Esercitare la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità. – Lavorare in gruppo, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze. – Acquisire gli strumenti per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici.			
Competenze		Abilità	
Scuola dell'Infanzia		Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, espressi in modo adeguato.		Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato	
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.		Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni	
Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia.		Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri	
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.		Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	
Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.		Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.		Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	
Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.		Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni	
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.		Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).	
		Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.	
		Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	
		Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto	
		Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali	
		Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	
Competenze		Conoscenze	
Scuola Primaria		Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)	
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali		Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria		Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti	
		Regole della vita e del lavoro in classe	
		Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto	
		Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)	
		Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	
		Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti	
		Regole della vita e del lavoro in classe	
		Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto	
		A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.	
		Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli, e in classe: caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni; verbalizzare	
		Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.	
		Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza	
		Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti	
		Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.	
		Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola	
		Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi	
		Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana	
		Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i	

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità -Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l' articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (eventualmente portati da allievi provenienti da altri luoghi) Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....	compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
Scuola Secondaria di I grado Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)	Significato di "gruppo" e di "comunità" Differenza fra "comunità" e "società" Significato dell'essere cittadini del mondo Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei	

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione	termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali e organi del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale	
---	---	---	--

	Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Discipline di riferimento	Tutte le discipline e tutti i campi di esperienza		
Competenze finali: -Individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità; prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell'Infanzia Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza Effettuare semplici valutazioni e prendere decisioni	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ...Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni Esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
Scuola Primaria Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Sostenere la propria opinione, confrontare la propria idea con quella altrui, decidere tra due alternative, giustificare le scelte. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Assumere semplici iniziative, gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Organizzare dati su schemi e tabelle Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito, ripercorrerne verbalmente le fasi descrivendo le azioni necessarie. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema, di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving	Realizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale per collocarvi i propri impegni. Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

	soluzione e commentare i risultati.		
Scuola Secondaria di I grado Analizzare situazioni e individuare priorità, rischi e opportunità. Assumere decisioni autonome e consapevoli. Risolvere problemi. Ideare e progettare. Adottare condotte flessibili in relazioni a contesti noti e mutevoli.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre e descrivere una semplice procedura, un esperimento nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	

*“Se si perdono i ragazzi più difficili, la scuola non è più scuola.
E’ un ospedale che cura i sani e respinge i malati.”
Don Lorenzo Milani*

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Discipline di riferimento		STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE	
STORIA		Identità storica <i>Competenze finali:</i> - Conoscere i principali eventi storici ed esporli in modo efficace collocandoli correttamente in un quadro spazio temporale, sviluppando la curiosità per la conoscenza del passato. - Operare attivamente confronti tra le varie epoche e civiltà storiche; cogliere con consapevolezza cause ed effetti, differenze ed analogie, per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Linguaggi e strumenti specifici: conoscere, comprendere ed utilizzare con sicurezza il linguaggio specifico della storia, le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.	
Competenze		Abilità	Compiti significativi
Scuola dell’Infanzia Avere consapevolezza della storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Riferire correttamente eventi del passato recente, dire cosa potrà succedere in un futuro immediato. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale. Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. Conoscere i giorni della settimana e i mesi. Conoscere il proprio ambiente territoriale.	Realizzazione di cartelloni e manufatti relativi agli argomenti trattati. Esercizi per ordinare in successione logica le immagini di una storia. Costruzione di calendari e simboli ed elementari strumenti di registrazione Iniziali conoscenze del territorio attraverso l’osservazione diretta e la lettura visiva di simboli (Chiesa, comune, giardini ,bar ecc.)
Scuola Primaria Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni. Comprendere e produrre semplici testi storici, usare carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal Paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente.		Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Leggere e saper usare carte storico-geografiche e confrontare quadri storici delle civiltà studiate. Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. Produzione scritta e orale Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente elaborando testi	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l’evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall’economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia

	orali e scritti		
Scuola Secondaria di I grado Produrre autonomamente informazioni storiche anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprendere, rielaborare ed esporre oralmente o mediante scrittura digitale le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. Utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel mondo contemporaneo. Comprendere e conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, comparandoli con il mondo antico. Conoscere aspetti fondamentali della storia mondiale dal neolitico alla globalizzazione. Conoscere aspetti del patrimonio ambientale, culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni studiati.	Uso delle fonti Conoscere alcune tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi e sapere usare fonti di diverso tipo. Organizzazione delle informazioni Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Strumenti concettuali Comprendere i principali processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze storiche apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi utilizzando fonti di informazione diverse usando il linguaggio specifico della disciplina.	Aspetti significativi delle civiltà antiche del Mediterraneo La fine del Mondo Antico, l'Alto Medioevo, il basso Medioevo, la fine del Medioevo. La formazione dell'Europa. La nascita del Mondo Moderno. I confini del mondo si ampliano: viaggi e scoperte geografiche Religione e politica nel XVI secolo Il Seicento: un secolo di contrasti Il Settecento: il secolo che ha cambiato il mondo La Restaurazione e la lotta per la libertà. Rivoluzioni e risorgimenti: la borghesia si afferma. L'età dell'Imperialismo e della società di massa. Il primo grande conflitto: guerra e rivoluzioni. Il secolo dei totalitarismi e delle dittature. Il secondo conflitto e il periodo post-bellico. L'epoca del bipolarismo/la Guerra Fredda. Il Terzo Mondo: il processo di Decolonizzazione. L'Europa di oggi e di domani. Il mondo attuale. Nord e Sud del Mondo Vivere nella legalità. Vivere in società rispettando le regole. La famiglia oggi. La scuola L'ambiente. Essere giovani oggi. Lo Stato democratico, la Costituzione: i principi fondamentali Parlamento, Governo, Magistratura Il funzionamento degli enti Locali: il Comune; la Provincia; le Regioni I diritti dell'uomo I diritti dell'infanzia Le organizzazioni internazionali.	medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008	
Discipline di riferimento		STORIA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE	
ARTE E IMMAGINE		Espressione artistica. <i>Competenze finali: Produrre linguaggi/messaggi espressivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</i>	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia Conoscere e utilizzare i colori. Utilizzare creativamente i colori e i materiali plastici. Distinguere la figura dallo sfondo. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali. Mantenere in memoria oggetti, segni e forme per creare associazioni.		Rappresentare graficamente il corpo Esprimersi attraverso il disegno e la pittura Distinguere colori primari e secondari	Sviluppare interesse per l'arte Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone
Scuola Primaria Produrre immagini usando le conoscenze relative agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...) e alle diverse tecniche. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare la realtà. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio ...) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, la tecnica e lo stile dell'artista. Riconoscere, apprezzare, rispettare e salvaguardare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le linee, i colori, la luce, l'ombra, le forme, lo spazio ...) Diverse tecniche espressive. Riproduzioni di manufatti. Analisi di immagini di paesaggi, figure umane. Tipologie espressive: fumetto, film, pubblicità. Principali beni artistico-culturali presenti nel territorio locale e nazionale.
Scuola Secondaria di I grado Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte		Esprimersi e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi Osservare e leggere le immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Osservare per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,
		Compiti significativi Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi: descrivere il prodotto Copiare opere di artisti e commentare l'originale	
		Eseguire manufatti a tema con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Copiare opere di artisti e commentare l'originale Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Realizzare prodotti utilizzando diversi linguaggi, compreso le arti visive, in un contesto appositamente scelto, attraverso foto, filmati, commenti letti, poesie significative, musiche pertinenti. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola, con la supervisione dell'insegnante.	

antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	spettacolo). Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008	
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Discipline di riferimento		STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE	
MUSICA		Espressione musicale Competenze finali: Sapere eseguire, da solo e/o in gruppo, brani vocali e strumentali. - Saper produrre creazioni musicali in modi e con scopi differenziati - Sapere ascoltare, analizzare e interpretare i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, delle loro funzioni, stili e contesti. - Saper percepire e analizzare eventi sonori.	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Scuola dell'Infanzia Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	Immagini, suoni, colori Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, Principali forme di espressione artistica Gioco simbolico	Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca
Scuola Primaria Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare brani musicali di diverso genere.	Utilizzare la voce, eseguendo da solo o in gruppo, semplici brani. Riconoscere gli elementi costitutivi il linguaggio musicale. Ascoltare e interpretare con il corpo brani musicali appartenenti a generi, culture, luoghi e periodi storici differenti.	L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Brani vocali individuali o corali. Simboli convenzionali della notazione musicale. Principali generi musicali. Le risorse espressive nell'ascolto e nel movimento.	Realizzare semplici esecuzioni musicali individuali e, principalmente, corali soprattutto a commento di eventi significativi (festività, ricorrenze, ...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti stilistici. Analizzare semplici brani musicali individuando i simboli convenzionali della notazione musicale.
Scuola Secondaria di I grado Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro forma. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile, avvalendosi di strumenti didattici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale. Principali forme di espressione musicale. Tipologie del linguaggio musicale (pubblicità, colonne sonore, film).	Ascoltare brani musicali appartenenti a generi, culture, luoghi e periodi storici differenti e interpretarli con il corpo, in maniera armonica e consona.

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008	
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Discipline di riferimento		STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE	
ED. FISICA		Espressione corporea	
		Competenze finali: Utilizzare i diversi schemi motori adattandoli alle diverse capacità motorie	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		Il corpo e il movimento Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi
			Compiti significativi Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)
Scuola Primaria Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita.		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina, usa e padroneggia i diversi schemi motori e posturali, dapprima in forma successiva, poi in forma simultanea. Organizza il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie di danza individuali o collettive, trasmettendo, anche, contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e partecipa alle varie forme di gioco, anche della tradizione popolare, applicandone regole e collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo	Coordinazione degli schemi di movimento in simultaneità. Movimenti armonici e coreografici. Trasmissione di contenuti emozionali. Giochi popolari e non. Giochi individuali e di squadra. Conoscenza e rispetto delle regole. Senso di collaborazione e di rispetto del gruppo. Nozioni di sicurezza e di prevenzione degli infortuni. Nozioni di educazione alimentare. Elementi di igiene del proprio corpo.
			Eseguire movimenti e percorsi strutturati per acquisire la padronanza dei diversi schemi motori e posturali. Realizzare semplici coreografie, anche di danza, con l'ausilio della musica, per esprimere e trasmettere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Partecipare a giochi, soprattutto, di squadra rispettando le regole e assumendo comportamenti improntati alla lealtà, alla correttezza, alla collaborazione e al fair-play. Leggere testi informativi sulla prevenzione degli infortuni e su una corretta alimentazione. Giochi di comunicazione non verbale Rappresentare scene attraverso il movimento, l'uso espressivo del corpo

	rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza propria e degli altri. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a stili di vita sani.		
Scuola Secondaria di I grado Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive Giochi individuali e di squadra. Conoscenza e rispetto delle regole. Senso di collaborazione e di rispetto del gruppo. Nozioni di sicurezza e di prevenzione degli infortuni. Nozioni di educazione alimentare.	

	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 DPR 11 febbraio 2010 – DPR 20/08/2012 n.175	
Discipline di riferimento		STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE	
RELIGIONE CATTOLICA		Competenze finali: Riflettere ed interrogarsi sul senso dell'esperienza personale. - Elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia <i>Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini.</i> <i>Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza</i> Il sé e l'altro Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo e il movimento Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni e colori Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.... Esprime con creatività il proprio vissuto religioso I discorsi e le parole Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso La conoscenza del mondo Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.		Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: Gioia gratitudine, stupore, amore, compassione. Scoprire il significato delle feste cristiane Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Conoscere alcuni avvenimenti della vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole -Raccontare brani relativi alla vita di Gesù Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato	Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione Ascolto di racconti biblici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo Conversazioni guidate attraverso domande stimolo Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato Cantare e recitare poesie religiose Osservazione, lettura riflessione di immagini e opere d'arte
Scuola Primaria		Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella di altre religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
Scuola Secondaria di I grado		Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	

	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi		
--	--	--	--

STRUMENTO MUSICALE

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche. L'indirizzo musicale richiede quindi che l'ambito in cui si realizza offra un'adeguata condizione metodologica di interdisciplinarietà: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

I contenuti dell'educazione musicale, a loro volta, e in specie l'educazione dell'orecchio, l'osservazione e analisi dei fenomeni acustici, il riconoscimento degli attributi fisici del suono, la lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato, si modellano con il necessario contributo della pratica strumentale.

L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

CORNO – VIOLONCELLO – FLAUTO- PIANOFORTE

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006 e del 23/04/2008 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge 03/05/1999 n. 124 – DM 6 agosto 1999		
Finalità Lo strumento musicale :	promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa; integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva; offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Organizzare e formalizzare la gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti Accedere direttamente all'universo dei simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori musicali portano con sé Mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche Potere accedere ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione – composizione), sviluppando la dimensione creativa	Eseguire semplici dettati musicali Eseguire con la voce, per lettura, semplici brani musicali Ricercare e mantenere un adeguato equilibrio psico-motorio in diverse situazioni di performance Possedere elementi di tecnica strumentale adeguati all'esecuzione e interpretazione di semplici repertori solistici e d'insieme Sperimentare strategie funzionali alla lettura a prima vista Saper eseguire per lettura, per imitazione e a orecchio semplici repertori di generi, epoche e provenienze geografiche diverse Sperimentare strategie di memorizzazione Saper elaborare e rielaborare brani musicali utilizzando semplici principi compositivi Saper improvvisare con regole date	Principali caratteristiche costruttive e modalità di produzione sonora del proprio strumento Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali. Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti del proprio e di altri strumenti. Composizioni musicali di epoche, generi, stili, provenienze geografiche diverse Principali regole e funzioni sintattiche del linguaggio musicale Semplici elementi di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati.	Traduzione operativa nella pratica strumentale delle categorie musicali per l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico. Pratica corale e strumentale di insieme.

Obiettivi minimi della scuola dell'Infanzia

		TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA	Distinguere oggetti per semplici contrasti: GRANDE/PICCOLO, LUNGO/CORTO. Raggruppare gli oggetti in base a semplici criteri: (COLORI PRIMARI, PICCOLO/GRANDE).	Valutare quantità di oggetti: UNO/POCHI/TANTI. Riconoscere e distinguere le forme del cerchio e del quadrato. Raggruppare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione.	Valutare tra quantità di oggetti: DI PIÙ/DI MENO. Contare fino a dieci. Riconoscere i simboli numerici. Rappresentare graficamente diverse quantità (almeno fino a cinque). Associare a quantità i simboli numerici (almeno fino a cinque elementi). Riconoscere e riprodurre le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato. Raggruppare oggetti secondo criteri dati.
IL SÉ E L'ALTRO	LE GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME	Accettare la separazione dalla famiglia. Entrare in relazione con i compagni senza l'intervento dell'adulto. Accettare e rispettare semplici regole di vita scolastica.	Collaborare in attività (gioco - lavoro) di piccolo gruppo. Esprimere i propri bisogni e stati emozionali. Riuscire ad adattarsi alle regole della vita comunitaria	Collaborare in attività di piccolo e grande gruppo. Esprimere in modo adeguato i propri sentimenti. Portare a termine scelte effettuate. Affrontare serenamente situazioni nuove. Applicare autonomamente regole stabilite.
IL CORPO IN MOVIMENTO	IDENTITÀ, AUTONOMIA SALUTE	Controllare gli sfinteri. Mangiare autonomamente Assumere semplici posizioni su consegna. Coordinare i movimenti di base.	Utilizzare autonomamente i servizi igienici. Riconoscere la differenza tra maschi e femmine. Padroneggiare i movimenti nello spazio sezione. Iniziare a prendere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio. Coordinare i movimenti del camminare, correre e saltare.	Utilizzare correttamente i servizi igienici. Stabilire analogie e differenze sessuali. Raggiungere una buona autonomia nell'alimentazione e nell'igiene personale. Usare correttamente piccoli spazi all'interno della scuola. Muoversi e orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola. Usare il corpo in situazione espressiva e comunicativa. Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio. Destreggiarsi negli schemi posturali di base (camminare, correre, ...)

Obiettivi minimi della scuola Primaria

MATERIA		Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ITALIANO	ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. Comprendere semplici consegne. Assolvere consegne date con gradualità. Comunicare i propri bisogni. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. Raccontare semplici esperienze personali. Chiedere spiegazioni. Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata. Riferire un breve messaggio	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe e/o delle storie lette dall'insegnante. Raccontare le proprie esperienze personali. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. Riferire correttamente un breve messaggio.	Ascoltare e comprendere un messaggio. Riferire semplici esperienze personali	Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo. Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate. Esprimere i propri bisogni e stati d'animo.	Prestare attenzione a messaggi di vario genere Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato Comprendere consegne e istruzioni orali Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti
	LEGGERE	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze vicine al vissuto personale.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.	Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo.	Leggere in modo corretto e con intonazione adeguata. Individuare parole e passi oscuri. Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi. Individuare, in un testo narrativo, l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione. Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo. Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle.	Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere . Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare) Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle
	SCRIVERE	Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe.	Comunicare per iscritto con frasi semplici. Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.	Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.	Produrre brevi testi narrativi e descrittivi. Usare un lessico semplice ma adeguato. Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Usare correttamente i principali segni di interpunzione.	Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali. Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli. Scrivere rispettando le principali regole ortografiche Applicare semplici strategie di

						autocorrezione. Arricchire progressivamente il lessico
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	Distinguere tra vocali e consonanti. Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera.	Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo). Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente.	Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario. Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi). Riconoscere le principali strutture grammaticali. Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso quotidiano
INGLESE	RICEZIONE ORALE	Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale).	Comprendere semplici istruzioni.	Individuare i suoni della L2 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Individuare i suoni della L2 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Comprendere alcune parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni
	RICEZIONE SCRITTA		Comprendere semplici istruzioni.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.	Riconoscere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari
	INTERAZIONE ORALE	Sapersi presentare. Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.	Memorizzare semplici canzoni e filastrocche, anche se pronunciate non correttamente. Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flashcards, ecc.)	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali anche se pronunciate non correttamente e/o con l'ausilio di supporti visivi.	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.	Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni anche pronunciate non correttamente
	PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe, con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi, anche se formalmente difettose.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose	Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi
STORIA	USO DEI DOCUMENTI	Riconosce i cambiamenti attraverso elementi naturali.	Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza. Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico.	Ricavare (guidato) informazioni dalle fonti storiche.	Saper far uso del testo per trarre semplici informazioni	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Comprendere la terminologia specifica essenziale
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute.	Riordinare gli eventi in successione logica. Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani. Riconoscere la successione e	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni	Conoscere gli argomenti più semplici studiati e saperli collocare nel tempo	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio

			la contemporaneità delle azioni in una esperienza vissuta o in una storia. Distinguere i fatti del presente e i fatti del passato. Cogliere i cambiamenti prodotti nel tempo.	strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici)		
	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Conoscere le parti del giorno. Conoscere il ritmo di successione dei giorni della settimana. Conoscere la ciclicità del dì e della notte e dei giorni della settimana.	Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazioni delle diverse fonti. Distinguere un fatto personale da un evento immaginato.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un fatto studiato	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato
	PRODUZIONE	Raccontare un'esperienza personale attraverso il disegno, in successione di eventi.	Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce. Narrare i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti. Rappresentare graficamente esperienze vissute.	Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.	Estrapolare qualche informazione da un documento	Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza. Usare alcuni strumenti specifici
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali: DX/SN, SOPRA/SOTTO, VICINO/LONTANO, DAVANTI/DIETRO	Eseguire ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali. Descrivere verbalmente un percorso effettuato o rappresentato.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Muoversi nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento arbitrari. Individuare i punti cardinali a partire dall'osservazione del sole. Cogliere operativamente le coordinate geografiche attraverso esercizi gioco nel reticolo	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici
	CARTE MENTALI	Riconoscere paesaggi noti in contesti vissuti.	Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.	Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Comprendere alcune relazioni tra gli elementi di un ambiente (anche guidato).	Individuare i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Avvalersi di fonti diverse per migliorare la conoscenza del proprio territorio	Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.)
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Eseguire un semplice percorso a comando.	Individuare, in uno spazio conosciuto, gli elementi essenziali e saper tradurli in simboli.	Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.	Rappresentare pittoricamente un ambiente osservato Utilizzare simboli arbitrari per rappresentare spazi e percorsi. Riconoscere in una carta geografica i principali elementi interpretando correttamente la legenda	Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale
	PAESAGGIO	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli	Individuare gli elementi naturali ed artificiali in paesaggi	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso	Riconoscere l'Italia in una rappresentazione cartografica.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei

		elementi caratterizzanti	conosciuti.	perceptivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere i punti cardinali.	Distinguere zone montuose, collinari e pianeggianti, fiumi e laghi nella carta fisica dell'Italia	principali paesaggi geografici italiani. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti di un ambiente (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)
MATEMATICA	NUMERI	Operare con i numeri entro il 10.	Operare con i numeri entro il 99. Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico. Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di tabelle) addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio. Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti. Eseguire semplici calcoli mentali.	Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere.	Operare con i numeri oltre il 1000. Operare con le quattro operazioni. Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. Conoscere strategie per velocizzare il calcolo	Leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete in forma diretta
	SPAZIO E FIGURE	Conoscere i concetti topologici e spaziali. Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).	Eseguire semplici percorsi sul reticolo. Costruire le fondamentali figure geometriche sul reticolo.	Riconoscere e denominare le figure geometriche. Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.	Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. Conoscere e classificare le figure geometriche piane	Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato, del rettangolo e del triangolo e saperli calcolare. Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete
	RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche. Risolvere semplici problemi in contesti concreti con l'uso di addizioni e sottrazioni.	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche. Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).	Risolvere problemi con domande e operazioni esplicite. Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche	Risolvere problemi. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. Effettuare equivalenze Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE	Esercitare la percezione sensoriale: conoscere attraverso i cinque sensi.	Registrare semplici informazioni usando il disegno.	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. Conoscere i cambi di stato dell'acqua.	Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi. Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente	Conoscere l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) Conoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare (terra, sole, luna).

						Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI				Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune. Individuare proprietà di materiali comuni	Conoscere l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) Conoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare (terra, sole, luna). Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico
	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso). Conoscere il ciclo dell'acqua.	Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi. Conoscere la differenza tra viventi e non viventi.		
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Distinguere viventi e non viventi. Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.	Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere animali.	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.	Comprendere che flora e fauna sono in relazione con l'ambiente. Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente. Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali. Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita	Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi. Conoscere le norme igieniche fondamentali
MUSICA	ASCOLTARE – ESPLORARE – DISCRIMINARE – PRODURRE	Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ). Intonare semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali.	Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ). Intonare semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali.	Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ). Intonare semplici melodie sulla scala pentatonica. Riprodurre brevi sequenze ritmiche.	Comprendere, distinguere, definire e classificare i suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: TIMBRO – INTENSITÀ – ALTEZZA DINAMICA. Intonare i suoni della scala diatonica naturale. Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (CELLULE RITMICHE). Eseguire col flauto dolce melodie articolate sulla scala pentatonica (impiego della mano sinistra).	Riconoscere gli strumenti musicali. Intonare semplici melodie articolate sulla scala diatonica. Riprodurre cellule ritmiche mensurali attraverso l'utilizzo di diverse percussioni. Eseguire col flauto dolce melodie articolate sulla scala diatonica (impiego di ambedue le mani)
ARTE E	LEGGERE	Riconoscere le forme, i colori, le	Riconoscere le forme, i colori,	Guardare immagini statiche ed	Riconoscere nel proprio	Riconoscere ed apprezzare nel

IMMAGINE		linee presenti nell'ambiente e nelle immagini.	le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini.	in movimento e descrivere personaggi, forme, luci e colori	ambiente i principali monumenti e beni artistici.	proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali
	PERCETTIVO VISIVO				Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici	Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori
	PRODURRE	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	Rappresentare vissuti mediante vari mezzi espressivi (collage, pennelli, colori a matita...) Sperimentare alcune semplici regole di grammatica del colore (combinazioni - mescolanze, abbinamenti, contrasti). Manipolare materiali docili alla manipolazione per realizzare oggetti vari.	Illustrare un paesaggio o un vissuto usando i colori più opportuni (freddi o caldi). Sperimentare tecniche usando materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari
TECNOLOGIA INFORMATICA	ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. Nominare i principali componenti del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Disegnare con un programma di grafica. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.	Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. Nominare i principali componenti del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Disegnare con un programma di grafica. Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Aprire un documento precedentemente salvato. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.	Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. Nominare i principali componenti del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Disegnare con un programma di grafica. Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Aprire un documento precedentemente salvato. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.	Nominare i componenti del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Disegnare con un programma di grafica. Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Aprire un documento precedentemente salvato. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet e navigare nel web	Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Nominare i componenti del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Disegnare con un programma di grafica. Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Aprire un documento precedentemente salvato. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet e navigare nel web
TEATRO	CORPO SPAZIO E AMBIENTE			Riconoscere su se stesso e sugli altri le parti fondamentali del corpo. Utilizzare il proprio corpo in posizione orizzontale, verticale, media. Controllare il corpo in posizione statica e dinamica.	Avere consapevolezza dello spazio personale e dello spazio comune. Avere coscienza del tempo di svolgimento di un'azione.	Avere consapevolezza dello spazio personale e dello spazio comune. Avere coscienza del tempo di svolgimento di un'azione

				Valutare lo spazio d'azione. Utilizzare le capacità articolari del corpo per occupare tale spazio.		
	CORPO ED ESPRESSIVITÀ			Imitare posizioni e azioni corporee altrui. Compiere piccole rappresentazioni gestuali		
	CORPO E CAPACITÀ ARTICOLARI				Coordinare azioni che fanno appello a più parti del corpo.	Coordinare azioni che fanno appello a più parti del corpo
	EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO				Controllare i propri segmenti corporei nella riproduzione di sequenze motorie.	Controllare i propri segmenti corporei nella riproduzione di sequenze motorie
	RITMO E DANZA			Distinguere la direzione di un suono e seguirla. Riconoscere e riprodurre con il corpo alcuni ritmi base (semplice / binario / ternario).	Distinguere la direzione di un suono e saperla seguire. Riconoscere e riprodurre attraverso il movimento alcuni ritmi di base (semplice / binario / ternario). Creare un rapporto comunitario in chiave ritmico - sonora. Comunicare sensazioni, sentimenti, emozioni tramite il movimento ritmico e la danza libera	Distinguere la direzione di un suono e saperla seguire. Riconoscere e riprodurre attraverso il movimento alcuni ritmi di base (semplice / binario / ternario). Creare un rapporto comunitario in chiave ritmico sonora. Comunicare sensazioni, sentimenti, emozioni tramite il movimento ritmico e la danza libera
	VOCE ED ESPRESSIVITÀ			Individuare e utilizzare alcuni toni di voce (basso / medio / alto). Recitare un breve brano a memoria seguendo i toni sopradetti. Individuare e utilizzare le caratteristiche vocali basilari di un personaggio.	Individuare e utilizzare alcuni toni di voce (basso/ medio / alto) . Recitare un breve brano a memoria seguendo i toni sopradetti. Riprodurre, dopo ripetuti ascolti, un breve canto.	Individuare e utilizzare alcuni toni di voce (basso / medio / alto) . Recitare un breve brano a memoria seguendo i toni sopradetti. Riprodurre, dopo ripetuti ascolti, un breve canto
	LA SINTESI MIMICA				Rappresentare una situazione mimica precisa (es. fare colazione / copiare da un libro / vestirsi)	Rappresentare una situazione mimica precisa (es. fare colazione / copiare da un libro / vestirsi)
	LO SPETTACOLO				Interpretare un ruolo in un breve spettacolo	Interpretare un ruolo in un breve spettacolo
	MOVIMENTO ED ESPRESSIVITÀ				Comunicare un messaggio usando le mani, le braccia, il collo e la testa. Esprimere partecipazione corporea all'azione e alla rappresentazione.	Comunicare un messaggio usando le mani, le braccia, il collo e la testa. Esprimere partecipazione corporea all'azione e alla rappresentazione.

					Esprimere, attraverso l'uso del corpo, situazioni contenute in una storia stimolo. Immedesimarsi ed esprimere una situazione vissuta da altri o fantastica. Reagire a stimoli letterari, sonori e musicali producendo semplici azioni mimiche e brevi drammatizzazioni	Esprimere, attraverso l'uso del corpo, situazioni contenute in una storia stimolo. Immedesimarsi ed esprimere una situazione vissuta da altri o fantastica. Reagire a stimoli letterari, sonori e musicali producendo semplici azioni mimiche e brevi drammatizzazioni
CORPO MOVIMENTO SPORT	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé. Riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico. Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientarsi nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante. Sperimentare alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. Prendere coscienza della propria dominanza laterale	Sperimentare diversi modi di correre e saltare. Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Padroneggiare schemi motori di base	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	Padroneggiare schemi motori di base
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.	Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.		Utilizzare modalità espressive e corporee	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.	Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	Partecipare ai giochi accettando il proprio ruolo, l'eventuale sconfitta, rispettando le regole	Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Rispettare le regole del fair play
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi in modo corretto. Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola.	Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro. Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate	Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere"

		Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto.		all'attività motoria.		legate all'attività motoria
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	Sapere che per molte persone la natura e la vita vengono da Dio. Sapere che per i cristiani Gesù è Dio fra gli uomini.	Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio fra gli uomini (Emanuele).	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Conoscere i principali eventi della STORIA DELLA SALVEZZA attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei cieli	Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della prima comunità cristiana. Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Sapere riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.	Sapere riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.	Scoprire le caratteristiche essenziali della Bibbia, riferendo il nucleo del suo contenuto: Gesù di Nazareth.	Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi . Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici	Conoscere la diffusione del Cristianesimo attraverso alcuni testimoni degli Atti degli Apostoli e della storia del Cristianesimo
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sapere quali sono i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nel proprio ambiente.	Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.	Conoscere il simbolismo religioso del linguaggio biblico e dei riti liturgici ebraico-cristiani.	Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte	Sapere che il fenomeno religioso si può leggere attraverso vari linguaggi
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Accettare e rispettare gli altri.	Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana. Sapere cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio.	Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.	Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. Rispettare le opere artistiche. Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace	Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di progetto di vita

Obiettivi minimi della scuola Secondaria di I grado

ITALIANO	ASCOLTARE E PARLARE	Interagire nelle conversazioni ed esprimere in modo coerente esperienze concrete con l'aiuto di domande stimolo	Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, rispettando il proprio turno.	Riferire esperienze personali e argomenti di studio in modo pertinente ed accettabilmente corretto
	LEGGERE	Leggere semplici testi ricavandone le principali informazioni	Leggere testi di vario genere cogliendone le caratteristiche essenziali	Leggere in modo corretto, riconosce i principali tipi di testo e ne riferisce l'argomento
	SCRIVERE	Scrivere semplici testi, relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi minime.	Produrre brevi testi descrittivi e narrativi anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	Produrre testi delle tipologie studiate(descrittivo, narrativo, espositivo, informativo) in modo coerente, operando semplici rielaborazioni.
	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed usare i termini relativi alla quotidianità	Utilizzare alcuni termini specifici relativi alle diverse discipline.	Riconoscere i principali registri linguistici in relazione a situazione e destinatario. Comprendere e utilizzare i termini specifici, consultando anche il dizionario.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:	Riconoscere ed utilizzare le categorie lessicali e morfologiche ed applica le fondamentali regole ortografiche	Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici di base della frase semplice (soggetto, predicato, complemento).	Riconoscere e utilizzare gli elementi principali della sintassi del periodo.
STORIA	USO DELLE FONTI	Individuare i principali tipi di fonti per conoscere il proprio passato	Conoscere i diversi tipi di fonti per ricostruire il proprio passato.	Conoscere i diversi tipi di fonti per ricostruire il proprio passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e studiati rispettando la successione cronologica.	Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i fondamentali fatti storici italiani studiati.	Comprendere i fondamentali processi storici europei studiati.	Comprendere i fondamentali processi storici mondiali studiati.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici.	Produrre semplici testi usando alcuni termini specifici delle discipline.	Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico delle discipline.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante in base ai punti di riferimento.	Orientarsi nelle realtà territoriali man mano più lontane utilizzando i punti di riferimento e semplici strumenti anche multimediali.	Orientarsi nelle realtà territoriali man mano più lontane utilizzando i punti di riferimento e semplici strumenti anche multimediali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche	Localizzare sulla carta geografica dell'Europa le regioni fisiche e politiche.	Localizzare sul planisfero i Paesi extraeuropei comprendendone le principali connessioni fisico-antropiche.
	PAESAGGIO	Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani	Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europea	Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto di regione geografica e analizza alcuni fenomeni della realtà italiana	Conoscere il concetto di regione geografica e analizza alcuni fenomeni della realtà europea	Conoscere il concetto di regione geografica e analizza alcuni fenomeni della realtà mondiale

MATEMATICA	IL NUMERO	Conoscere numeri, lettere, tabelle, grafici, ecc. Comprendere il valore dei numeri naturali e decimali limitati. Eseguire semplici calcoli/ espressioni. Risolvere semplici problemi numerici in situazioni note. Elevare a potenza numeri naturali. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Comprendere il significato di frazione. Eseguire semplici operazioni con le frazioni.	Comprendere il valore dei numeri decimali limitati, eseguire semplici confronti e trasformazioni. Eseguire semplici espressioni con numeri interi e frazionari. Calcolare radici quadrate anche con l'uso degli strumenti. Comprendere la frazione come rapporto e come quoziente. Calcolare il valore dell'incognita in una proporzione.	Riconoscere in un contesto quotidiano il significato e l'importanza dei numeri relativi. Confrontare e rappresentare numeri relativi. Eseguire le quattro operazioni fondamentali nell'insieme dei numeri relativi. Eseguire semplici calcoli algebrici letterali fra monomi. Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere gli enti geometrici fondamentali: punto, retta e parti di piano. Confrontare e classificare segmenti e angoli. Disegnare forme geometriche utilizzando gli opportuni strumenti. Misurare grandezze ed esprimerle con l'unità di misura opportuna. Risolvere semplici problemi geometrici. Classificare triangoli e quadrilateri	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali figure geometriche piane. Misurare lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane, con l'uso di strumenti. Risolvere semplici problemi relativi alle figure piane. Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni note.	Conoscere e confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle figure geometriche solide. Riconoscere in oggetti di uso quotidiano forme geometriche tridimensionali. Risolvere semplici problemi, utilizzando formule per calcolare area, volume e peso delle più semplici figure tridimensionali.
	MISURE, DATI E PREVISIONI	Leggere e confrontare dati presenti in tabelle e grafici. Rappresentare graficamente i dati di un fenomeno.	Calcolare semplici percentuali.	Ricavare informazioni dal confronto di dati raccolti e da grafici. Costruire grafici.
	RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscere e utilizzare termini e simboli per esprimersi con un linguaggio semplice ma corretto. Comprendere il significato delle lettere in regole generali. Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano. Conoscere il significato degli insiemi saperli rappresentare graficamente. Individuare i dati e le richieste in un semplice problema ed esporre chiaramente il procedimento risolutivo.	Comprendere e utilizzare un linguaggio semplice ma corretto. Comprendere formule che esprimono regole generali. Individuare i dati e le richieste di un semplice problema ed esporre il procedimento risolutivo. Comprendere la relazione fra grandezze costanti e grandezze variabili e individuare in contesti semplici funzioni di proporzionalità. Usare tabelle e grafici per riconoscere o rappresentare semplici funzioni matematiche.	Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, usando un lessico semplice ma adeguato al contesto. Conoscere e interpretare formule che esprimono in forma generale relazioni e proprietà. Comprendere la relazione fra grandezze costanti e grandezze variabili e individuare in contesti semplici funzioni di proporzionalità. Costruire e leggere grafici relativi a semplici fenomeni empirici e matematici. Esporre il procedimento risolutivo di una semplice questione matematica.

SCIENZE	FISICA E CHIMICA	Conoscere le fasi del metodo scientifico. Saper osservare per ricavare il maggior numero di informazioni da ciò che ci circonda. Scoprire che la materia si presenta in modi diversi e si trasforma. Distinguere le proprietà misurabili dei corpi materiali ed effettuare le prime misure. Riconoscere nelle risorse naturali quali aria, acqua e suolo, caratteristiche chimiche e fisiche che le rendono indispensabili alla vita. Comprendere che alcune importanti trasformazioni della materia dipendono dal calore. Conoscere la complessità della composizione della materia.	Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Conoscere la struttura atomica della materia. Riconoscere in modelli materiali atomi e molecole. Individuare nei principi nutritivi l'aspetto chimico e funzionale.	Comparare fenomeni fisici e chimici. Conoscere la grandezza forza e le sue caratteristiche. Collegare la definizione scientifica di forza all'effetto statico e dinamico che ha sui corpi. Conoscere il concetto di energia, le varie forme e le relative fonti.
	SCIENZE DELLA TERRA	Riconoscere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema e le relazioni che intercorrono. Considerare il suolo come ecosistema e come fonte di risorse indispensabili alla vita e alle attività umane. Acquisire atteggiamenti responsabili per non sprecare le risorse naturali.	Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.	Individuare in termini essenziali i rapporti fra fattori biotici (animali , vegetali) e fattori abiotici e riconoscere le condizioni di equilibrio. Conoscere il Sistema solare e la struttura interna della Terra. Conoscere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Attuare scelte sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente. Comprendere il meccanismo dell'evoluzione sulla Terra.
	BIOLOGIA	Conoscere il ciclo della vita che caratterizza gli esseri viventi e li distingue dai non viventi. Conoscere i cinque regni dei viventi. Conoscere le strutture principali delle piante, le loro funzioni e l'importanza che hanno per i viventi	Conoscere la struttura della cellula e le sue caratteristiche principali. Conoscere l'organizzazione dei viventi. Conoscere la struttura e le funzioni del corpo umano relative alla vita vegetativa. Mettere in atto comportamenti corretti per evitare anomalie o danni al corpo umano. Conoscere la struttura generale del corpo umano. Conoscere le caratteristiche di ossa e muscoli.	Conoscere strutture e meccanismi che controllano e coordinano tutte le funzioni vitali. Conoscere le sostanze che alterano la percezione degli stimoli e danneggiano l'organismo. Conoscere i cambiamenti psichici e fisici a cui è sottoposto il proprio corpo nell'età della pubertà. Comprendere l'importanza della riproduzione sessuale. Conoscere la struttura del DNA e comprendere il fenomeno della trasmissione dei caratteri ereditari

INGLESE	ASCOLTARE	Capire il senso generale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare. Individuare le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati.	Capire il senso generale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare. Individuare le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati.	Capire il senso generale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare. Comprendere il significato del lessico di base. Individuare le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati.
	LEGGERE	Comprendere un testo breve e semplice di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali, concrete e prevedibili, attraverso esercizi strutturati (vero-falso, scelta multipla.) Comprendere il significato di semplici funzioni linguistiche.	Comprendere un testo breve e semplice di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali, concrete e prevedibili, attraverso esercizi strutturati (vero-falso, scelta multipla). Riconoscere il lessico di base. Comprendere il significato di semplici funzioni linguistiche.	Comprendere un testo di ambito familiare e quotidiano con l'aiuto del dizionario bilingue, individuando le informazioni generali, concrete e prevedibili attraverso domande chiuse ed esercizi strutturati Comprendere il significato di semplici funzioni linguistiche presentate nei dialoghi già affrontati in classe
	PARLARE	Presentarsi (nome, cognome, età, provenienza), descrivere se stessi, esprimere semplici preferenze, parlare della propria routine quotidiana e scolastica. Rispondere in modo affermativo o negativo a semplici quesiti posti dal docente. Leggere un breve testo o un dialogo presente nel libro di testo.	Presentarsi e descrivere situazioni con le funzioni linguistiche di base delle unità del libro di testo in adozione. Porre semplici domande riguardanti situazioni familiari e quotidiane. Rispondere in modo affermativo o negativo a semplici quesiti posti dal docente, utilizzando la prima e la seconda persona singolare Leggere un breve testo o un dialogo presente nel libro di testo.	Porre semplici domande riguardanti situazioni familiari e quotidiane. Rispondere in modo affermativo o negativo a semplici quesiti posti dal docente. Leggere un breve testo o un dialogo presente nel libro di testo, con pronuncia ed intonazione accettabili
	SCRIVERE	Scrivere semplici frasi per parlare di se stesso, della propria routine quotidiana, delle proprie preferenze, con le funzioni linguistiche di base presenti nelle unità del libro di testo in adozione, utilizzando la prima persona singolare.	Scrivere semplici frasi per descrivere le proprie esperienze passate, utilizzando le funzioni linguistiche di base delle unità del libro di testo in adozione. Parlare di sé con un semplice lessico di base	Scrivere semplici frasi, esprimendosi in modo semplice su di sé e sulla propria quotidianità, utilizzando le funzioni linguistiche di base imparate nel corso del triennio. Completare questionari.
	CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E FUNZIONI COMUNICATIVE	Riferire in lingua italiana notizie riguardanti gli aspetti della cultura anglofona affrontata in classe Eseguire semplici esercizi con l'applicazione solo di alcune regole	Riferire in lingua italiana notizie riguardanti gli aspetti della cultura anglofona affrontata in classe. Eseguire semplici esercizi con l'applicazione solo di alcune regole	Riferire in lingua inglese notizie riguardanti gli aspetti della cultura anglofona affrontata in classe Eseguire semplici esercizi con l'applicazione solo di alcune regole
SECONDA LINGUA	ASCOLTARE	Capire il senso generale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare con pronuncia chiara e ripetute più volte se necessario.	Comprendere il significato del lessico di base di ogni unità del libro di testo.	Comprendere il significato del lessico di base di ogni unità del libro di testo.
	LETTURA	Comprendere un testo breve e semplice di tipo familiare e quotidiano individuando le informazioni generali.	Comprendere un testo breve e semplice di tipo familiare e quotidiano individuando le informazioni generali.	Comprendere un testo breve e semplice di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali attraverso esercizi strutturati.
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA E INTERAZIONE ORALE	Porre semplici domande riguardanti situazioni familiari e personali.	Leggere un breve testo o un dialogo presente nel libro di testo, trattato precedentemente in classe.	Rispondere a semplici domande legate alla vita quotidiana.
	PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere semplici frasi con sufficiente controllo	Scrivere semplici frasi con sufficiente controllo	Eseguire semplici esercizi di tipo meccanico.

	E CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE	delle strutture di base.	delle strutture di base.	
	CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E FUNZIONI COMUNICATIVE	Ripetere mnemonicamente le principali regole grammaticali.	Eseguire semplici esercizi con l'applicazione di semplici regole	Eseguire semplici esercizi con l'applicazione di alcune regole.
ARTE E IMMAGINE	LETTURA E COMPrensIONE	Riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Descrivere un'immagine. Conoscere il significato di "bene culturale"	Rilevare le caratteristiche fondamentali di un messaggio visivo. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale	Usare correttamente i termini specifici più semplici Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Descrivere le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte
	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei congeniale. Elaborare semplici messaggi visivi. Superare i propri stereotipi figurativi.	Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. Elaborare semplici messaggi visivi.	Usare adeguatamente strumenti e materiali. Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante. Superare i propri stereotipi figurativi
MUSICA	LINGUAGGI SPECIFICI	Leggere i simboli basilari della notazione. Individuare i suoni dell'ambiente e analizzare le principali proprietà.	Leggere i simboli basilari della notazione Individuare i suoni dell'ambiente e analizzare le principali proprietà Conoscere e usare i termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli basilari della notazione Analizzare le componenti ritmiche di una semplice partitura. Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra cultura. Conoscere i principali aspetti della cultura musicale.
	TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	Eseguire semplici sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'aiuto dell'insegnante. Utilizzare la voce in maniera corretta.	Eseguire semplici sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo. Utilizzare la voce in maniera sufficientemente corretta.	Eseguire semplici sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo. Utilizzare la voce in maniera corretta.
TECNOLOGIA	DISEGNO TECNICO	Utilizzare gli strumenti di lavoro Disegnare rispettando l'ordine Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate	Utilizzare gli strumenti di lavoro Disegnare rispettando l'ordine Capire il senso generale delle proiezioni ortogonali di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate	Utilizzare gli strumenti di lavoro Disegnare rispettando l'ordine Capire il senso generale delle assonometrie seguendo indicazioni dettagliate
	TECNOLOGIE	Riconoscere la posizione della propria abitazione e dei servizi pubblici e saper indicare il percorso casa-scuola Interiorizzare le norme elementari di educazione stradale	Riconoscere le linee guida per una corretta alimentazione Comprendere le principali indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari	Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei combustibili fossili Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio gli schemi di funzionamento delle

		Memorizzare, con l'utilizzo di immagini e schemi di studio, le tecniche di lavorazione delle materie prime	Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio le l'origine e la provenienza dei materiali tessili	centrali elettriche Comprendere le principali forme d'inquinamento dovute alle varie forme di produzione dell'energia
	INFORMATICA	Conoscere i principi di funzionamento del computer Acquisire le competenze di base per l'utilizzo del programma Paint	Realizzare proiezioni ortogonali di semplici figure piane e solide con l'utilizzo del programma Paint Memorizzare le più semplici procedure del programma Excel per disegnare semplici tabelle	Memorizzare le più semplici procedure del programma Excel e del programma Open Office Impress o PowerPoint
SCIENZE MOTORIE	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	Individuare le parti del proprio corpo.	Muoversi sufficientemente seguendo le indicazioni richieste Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico.	Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti Individuare gli apparati o le parti del corpo sulle quali si effettua l'attività motoria.
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire ecc.	Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro	Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e loro combinazioni. Conoscere a grandi linee i gesti base dei giochi di squadra proposti
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente ai giochi di squadra semplificati assumendo i ruoli più semplici. Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. Accettare di giocare con i compagni assegnatigli.	Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli a seconda della situazione. Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. Accettare di giocare con i compagni assegnatigli.	Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici. Lasciarsi guidare e accettare le correzioni nelle fasi di gioco. Applicare le regole più facili dei giochi proposti. Essere in grado di formare gruppi di gioco.
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE	Portare sempre il materiale adeguato Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza	Portare sempre il materiale adeguato Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione adeguata.	Conoscere le principali norme di intervento in caso d'incidente. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e della alimentazione adeguata.
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	Associare il bisogno religioso a un'immagine che lo rappresenti	Esprimere il proprio vissuto religioso in relazione anche alla comunità di Appartenenza	Individuare i principi e i valori in base ai quali si costruisce il proprio comportamento nei vari contesti quotidiani
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Trovare un passo all'interno della Bibbia partendo da una sigla con libro-capitolo-versetto	Associare nomi e simboli dei 4 Evangelisti Raccontare alcuni episodi della vita di Gesù	Memorizzare il Decalogo e le beatitudini evangeliche
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare i simboli della religione ebraica	Individuare i simboli e i luoghi liturgici all'interno dell'edificio di una chiesa cattolica Imparare alcune parole-chiave dell'Islam	Conoscere alcune figure di Santi vissuti nell'epoca moderna e contemporanea

Valutazione

La scuola si fa carico della responsabilità degli esiti e dei livelli di apprendimento e ai docenti spetta la responsabilità della valutazione che assume una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Oggetto fondamentale della valutazione scolastica sono gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum d'istituto. Gli apprendimenti diventano quindi lo strumento fondamentale di un processo formativo che dovrebbe culminare nello sviluppo di competenze stabili e di comportamenti maturi, la valutazione, come dicono le Indicazioni, “precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine”, divenendo quindi uno strumento integrato di promozione e regolazione pedagogico-didattica. Una “buona valutazione” oltre a monitorare gli aspetti cognitivi e le abilità, deve considerare la situazione di partenza, i progressi registrati, le variabili di natura socioculturale e familiare, l'impegno, l'impiego delle potenzialità personali.

La scuola è adesso chiamata a promuovere competenze il cui sviluppo è riconoscibile nella capacità di rispondere a livelli superiori, a situazioni non note, con processi produttivi e rielaborazione critica. Per questo le prove oggettive dell'INVALSI, oltre a rilevare e misurare gli apprendimenti, esigono la mobilitazione di capacità di analisi, di sintesi, offrono dati di rendicontazione su cui basare un'azione di autovalutazione (che sarà argomento di trattazione nelle pagine successive). Dall'oggettività delle prove INVALSI consegue che anche la valutazione degli apprendimenti, per ispirare credibilità, deve fornire informazioni imparziali pertanto deve basarsi su criteri accettati e condivisi da tutti i docenti.

Deriva ciò la formulazione dei seguenti schemi che definiscono i livelli di competenza, la corrispondenza tra il valore numerico e il livello, le abilità e le conoscenze che sostanziano gli obiettivi di apprendimento.

Sia per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado sono stati individuati 3 livelli. Per la scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado, in effetti, il totale dei livelli è 5 in quanto il terzo livello, atteso per la fine della scuola primaria, coincide con il primo livello della scuola secondaria e costituisce il livello atteso per la seconda lingua comunitaria.

Strumenti utili per la valutazione risultano anche le tabelle di rilevazione delle abilità e conoscenze, degli atteggiamenti e delle competenze, e la griglia di valutazione delle verifiche, per un confronto pedagogico di valutazione-autovalutazione del gruppo docente operante nella classe.

Competenze chiave e livelli di competenza nella scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Si esprime attraverso parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da parte dell'insegnante. Esegue consegne elementari Ascolta racconti e storie.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Esegue consegne semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni dell'adulto, individua l'argomento generale del testo, pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni.	Si esprime con frasi strutturate correttamente. Racconta vissuti collocando correttamente nel tempo i fatti. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze tra suoni e i significati (ragionare sulla lingua)	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dall'insegnante. Comprende semplici parole.	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: colori numeri, le parti del corpo. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). Osserva con attenzione il suo corpo.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Sa collocare le azioni quotidiane nella giornata. Sa interpretare la struttura del proprio corpo.	Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Conosce la struttura del proprio corpo e il funzionamento degli organi che lo costituiscono. Conosce e utilizza i concetti topologici.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Assiste a rappresentazioni multimediali Riconosce gli elementi che compongono i computer e il loro utilizzo.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi. Interagisce con i compagni nel gioco Rispetta le regole di convivenza. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Si esprime attraverso enunciati comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni stabilendo accordi. Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, apportando contributi utili e collaborativi. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Porta a termine compiti ed iniziative e prende decisioni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	

	Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza di un adulto o di un compagno; Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre,rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o ai compagni.	Si tiene pulito, si sveste e si riveste da solo. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; e nella manualità fine.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).	

Competenze chiave e livelli di competenza nella scuola Primaria e Secondaria di I grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice Informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione	1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in

			all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
VOTO	6	7 – 8	9 – 10		
			6	7 – 8	9 - 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 (A1QCER) *	2	3 (A2QCER)
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	1 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

*Livello atteso per la seconda lingua comunitaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto	1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
VOTO	7 – 8	9 – 10	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto	1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA			
		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
LIVELLI DI PADRONANZA					
1		2		3	
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione		Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli		1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	
				2 Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo	
				3 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	
VOTO	6	7 – 8		9 – 10	
		6		7 – 8	
				9 – 10	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagine date	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni	1	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali,
		Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnane; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi		
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE		
		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
		LIVELLI DI PADRONANZA		
1		2	3	
2		1	2	3
In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi	1 Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica	2 Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	3 Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze	1 Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle	1 Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni	Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITA' STORICA		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1		2		3
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari		1	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
		L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE							
		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
		LIVELLI DI PADRONANZA							
1		2		3					
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni		Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.		1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		2 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, proporzioni, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro		3 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
VOTO	6	7 – 8		9 – 10					
		6		7 – 8					
				9 – 10					

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA		
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	2	3
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	1	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, veloce-lento contemporaneamente).	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.		Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).		Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	
Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.		Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		
Rispetta le regole dei giochi.		Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.				
VOTO	6	7 – 8	9 – 10	
		6	7 – 8	9 – 10

Griglia dei livelli disciplinari per la Scuola Primaria

Italiano

Nucleo tematico	Descrittore	VOTO
Oralità	Esprime verbalmente idee e opinioni personali in forma chiara e coerente, utilizzando un linguaggio ricco e ben articolato	9 - 10
Lettura	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione	
Scrittura	Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende messaggi orali complessi individuando le informazioni esplicite ed implicite, il significato figurato delle parole, le diverse accezioni; ha un patrimonio lessicale ricco e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce, Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche	
Oralità	L'esposizione orale è chiara, precisa e articolata	8
Lettura	Legge con scorrevolezza ed intonazione	
Scrittura	Produce testi chiari, organici e, talvolta, originali	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende messaggi orali complessi individuando le informazioni esplicite ed implicite	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce, Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche	
Oralità	Usa in modo complessivamente corretto il registro linguistico per la comunicazione orale	7
Lettura	Legge con scorrevolezza	
Scrittura	Produce testi chiari ed organici adeguati alle consegne ed espone in forma globalmente corretta	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce ed analizza le principali funzioni e strutture linguistiche	
Oralità	Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale	6
Lettura	Legge in modo fondamentalmente scorrevole	
Scrittura	Produce testi semplici e fondamentalmente corretti	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche	
Oralità	L'esposizione orale sebbene semplice è incerta, scorrette	4 - 5
Lettura	Legge in modo stentato e poco espressivo	
Scrittura	E' in notevole difficoltà nella produzione di testi scritti	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere le informazioni principali di un testo e decodificare il relativo messaggio	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche	

Inglese

Nucleo tematico	Descrittore	VOTO
Comprensione orale	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana	9 - 10
Produzione e interazione orale	Descrive oralmente se stesso, altre persone, oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute Interagisce con uno o più interlocutori con disinvoltura e correttezza	
Comprensione scritta	Legge e comprende in modo globale	
Produzione scritta	Produce semplici testi scritti su argomenti studiati utilizzando in modo sicuro e corretto il lessico, le strutture e le funzioni	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Opera confronti fra culture diverse. Rileva le variazioni di significato delle parole nei contesti d'uso. Riconosce i propri errori. Utilizza strutture note per nuovi costrutti comunicativi	
Comprensione orale	Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti	8
Produzione e interazione orale	Produce, con pronuncia, intonazione e forma generalmente corrette, espressioni relative ad argomenti noti. Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e frasi brevi isolate su argomenti di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni di routine.	
Comprensione scritta	Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso frequente	
Produzione scritta	Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente appropriato	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Opera semplici confronti con il paese straniero	
Comprensione orale	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.	
Produzione e interazione orale	Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e frasi brevi isolate su argomenti di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni di routine.	

Comprensione scritta	Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali.	7
Produzione scritta	Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Opera semplici confronti con il Paese straniero.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione lenta e chiara.	6
Produzione e interazione orale	In situazioni note e guidate formula espressioni e frasi su argomenti di vita quotidiana.	
Comprensione scritta	Nella lettura deve essere guidato per comprendere brevi frasi su argomenti di vita quotidiana.	
Produzione scritta	Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Guidato, opera semplici confronti con il Paese straniero.	
Comprensione orale	E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione lenta e chiara	4 - 5
Produzione e interazione orale	Non si esprime in modo chiaro e comprensibile	
Comprensione scritta	Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi.	
Produzione scritta	Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Non è in grado di operare confronti con il Paese straniero	

Matematica

Nucleo tematico	Descrittore	VOTO
Numeri	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni note e nuove. Comprende un problema anche complesso, individua le informazioni, applica in modo corretto i procedimenti risolutivi e utilizza la strategia più opportuna	9 - 10
Spazio e figure	Sa analizzare con sicurezza figure geometriche, individua in esse proprietà, riconoscendole in situazioni nuove	
Relazioni, dati e previsioni	Organizza, rappresenta e interpreta in modo funzionale dati in contesti conosciuti e diversi	
Numeri	Sa utilizzare correttamente procedimenti di calcolo. Comprende un problema in contesti noti, individua le informazioni e lo risolve ricorrendo ad una strategia	8
Spazio e figure	Sa analizzare figure geometriche, individua in esse proprietà riconoscendole in situazioni concrete	
Relazioni, dati e previsioni	Raccoglie, organizza e rappresenta dati in contesti noti.	
Numeri	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende un problema semplice, individua le informazioni importanti e lo risolve ricorrendo a strategie elementari	7
Spazio e figure	Analizza figure geometriche semplici e individua in esse proprietà elementari	
Relazioni, dati e previsioni	Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni semplici	
Numeri	Sa utilizzare parzialmente procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Necessita della guida dell'insegnante per risolvere situazioni problematiche elementari.	6
Spazio e figure	Pur con qualche incertezza analizza figure geometriche semplici e individua in esse le principali proprietà	
Relazioni, dati e previsioni	Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni semplici e guidate	
Numeri	E' in notevole difficoltà nei procedimenti di calcolo. L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori. Anche se guidato è insicuro nel risolvere elementari situazioni problematiche.	4 - 5
Spazio e figure	Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali figure geometriche.	
Relazioni, dati e previsioni	Spesso ha difficoltà nel raccogliere, organizzare e rappresentare dati.	

Storia

Descrittore	VOTO
Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo. Rielabora le informazioni individuando cause e conseguenze. Esprime verbalmente riflessioni ed opinioni personali in forma chiara, coerente e coesa mediante un linguaggio ricco e ben articolato. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti. Conosce, condivide e rispetta in modo autonomo e consapevole le principali leggi che regolano una società civile.	9 - 10
Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. Colloca correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio. Individua le cause degli eventi e le conseguenze che determinano. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Conosce, condivide e rispetta in modo attento le principali leggi che regolano una società civile.	8
Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. Colloca semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Si interroga sulle cause che l'hanno determinato. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Conosce, condivide e rispetta in modo adeguato le principali leggi che regolano una società civile.	7
Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. Colloca, guidato, semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Deve essere indirizzato per porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Conosce, condivide e rispetta in modo sufficiente le principali leggi che regolano una società civile.	6
Possiede conoscenze lacunose e parziali. Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà nel porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Conosce, condivide e rispetta in modo superficiale le principali leggi che regolano una società civile.	4 - 5

Geografia

Descrittore	VOTO
Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata. È in grado di confrontare in modo sicuro diverse realtà geografiche con un linguaggio opportuno. Utilizza con padronanza mappe e carte stradali. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti.	9 - 10
Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Si muove consapevolmente nell'ambiente. Usa carte e mappe di vario tipo. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza in modo abbastanza corretto mappe e carte stradali. Individua le differenze tra ambienti conosciuti.	8
Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Sa orientarsi nell'ambiente e sulle carte in modo sufficientemente autonomo. Riconosce in generale l'intervento dell'uomo in ambienti geografici vicini. Riconosce realtà diverse dalla propria.	7
Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Si orienta, guidato, nell'ambiente e sulle carte. Deve essere indirizzato per riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6
Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Non è in grado di orientarsi nell'ambiente e sulle carte. Incontra difficoltà nel riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	4 - 5

Scienze

Nucleo tematico	Descrittore	VOTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti.	9 - 10
Osservare e sperimentare sul campo	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuando autonomamente le analogie, le differenze, i rapporti causali e logici in situazioni diversificate.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive con sicurezza il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica adeguate misure di prevenzione e di intervento.	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare	8
Osservare e sperimentare sul campo	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli elementi significativi e comprendendo relazioni e modificazioni.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive correttamente il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica misure di prevenzione.	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. L'esposizione è chiara e fondamentalmente adeguata	7
Osservare e sperimentare sul campo	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e li descrive con un linguaggio specifico essenziale.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Riconosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica semplici misure di prevenzione	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. L'esposizione è semplice, sostanzialmente adeguata, parzialmente guidata.	6
Osservare e sperimentare sul campo	In situazioni semplici e guidate riesce ad osservare, raccogliere dati e informazioni di fenomeni scientifici.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva e descrive in modo frammentario il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indicare semplici misure di prevenzione.	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata	4 - 5
Osservare e sperimentare sul campo	Spesso non riesce ad osservare, raccogliere dati e informazioni di fenomeni scientifici.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Incontra difficoltà nel riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente e nell'indicare semplici misure di prevenzione.	

Musica

Descrittore	VOTO
Esegue, individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esercizi e esecuzioni corali, rispettando correttamente e consapevolmente ritmo, melodia e armonia. Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo creativo ed originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	9 - 10
Esegue correttamente esercizi e esecuzioni corali, rispettando le variazioni di tempo e di suono. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	8
Esegue in modo sostanzialmente corretto esercizi e esecuzioni corali, rispettando complessivamente le variazioni di tempo e di suono. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo semplice con la parola, l'azione motoria, il disegno	7
In situazioni note e guidate, esegue in modo abbastanza corretto esercizi e esecuzioni corali, rispettando, pur con qualche incertezza, le variazioni di tempo e di suono. Deve essere indirizzato per cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo essenziale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	6
Anche in situazioni note e guidate, è insicuro nell'esecuzione di esercizi e di esecuzioni corali. Spesso non riesce a cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e incontra difficoltà nel tradurli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	4 - 5

Arte e immagine

Nucleo tematico	Descrittore	VOTO
Esprimersi e comunicare	Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	9 - 10
Osservare e leggere le immagini	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	E' in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.	
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati, adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.	8
Osservare e leggere le immagini	Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	E' in grado di leggere le opere d'arte esaminate.	
Esprimersi e comunicare	Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.	7
Osservare e leggere le immagini	Descrive e analizza in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate.	
Esprimersi e comunicare	Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo meccanico.	6
Osservare e leggere le immagini	Opportunamente sollecitato descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate in situazioni guidate.	
Esprimersi e comunicare	Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	4 - 5
Osservare e leggere le immagini	Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva in modo superficiale e, spesso, benché sollecitato, non riesce a leggere le opere d'arte esaminate	

Educazione fisica

Descrittore	VOTO
Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura e creatività un'ampia gamma di codici espressivi. Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo.	9 -10
Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili. Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile.	8
Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è quasi sempre in grado di utilizzare in maniera autonoma gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili. Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole.	7
Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri. Applica le regole dei giochi di squadra	6
Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, sollecitato, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri solo se guidato. Assume un ruolo passivo nelle attività di gruppo.	4 - 5

Tecnologie e informatica

Descrittore	VOTO
Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione anche in situazioni nuove. Utilizza con sicurezza, creatività ed originalità le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative. Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Organizza il proprio compito con sicurezza e in modo creativo, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.	9 -10
Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto. Utilizza correttamente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.	8
Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in modo abbastanza autonomo. Utilizza sufficientemente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative. Organizza il proprio compito in modo responsabile, in funzione dei tempi disponibili.	7
Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in situazioni note e guidate. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Organizza il proprio compito utilizzando con qualche difficoltà il tempo disponibile e il proprio metodo di studio.	6
Sovente non riesce a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di un oggetto anche in situazioni note e guidate. Utilizza con difficoltà ed incertezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate. Anche se indirizzato spesso non individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Non è in grado di organizzare il proprio compito autonomamente e nel tempo disponibile.	4 - 5

Insegnamento Religione Cattolica

La valutazione della religione cattolica è espressa con un giudizio.

Descrittore	GIUDIZIO
Conoscenza lacunosa , abilità molto incerta	Non sufficiente
Conoscenza superficiale, abilità incerta	Sufficiente
Conoscenza essenziale, abilità abbastanza sicura	Buono
Conoscenza ampia, abilità sicura	Distinto
Conoscenza ampia e approfondita, abilità sicura e originale	Ottimo

Griglia dei livelli disciplinari per la Scuola Secondaria di I Grado

Italiano

VOTO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE
9-10	Identifica, attraverso l'ascolto attivo, i vari tipi di testo e il loro scopo	Ricostruisce oralmente messaggi coesi e coerenti rispettando gli scopi comunicativi e utilizzando registri linguistici appropriati	Legge ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo anche non già noti	Produce testi scritti, corretti, coerenti e coesi, a seconda degli scopi e dei destinatari
8	Comprende consapevolmente una comunicazione	Ricostruisce oralmente i messaggi rispettando gli scopi comunicativi	Legge in modo fluido individuando le caratteristiche del testo	Produce testi scritti, abbastanza corretti, coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari
7	Comprende gli elementi essenziali di una comunicazione	Riferisce in modo chiaro ed organico un semplice testo o un'esperienza	Legge correttamente individuando le caratteristiche essenziali del testo	Produce semplici testi scritti complessivamente corretti
6	Comprende sommariamente una comunicazione	Riferisce gli elementi essenziali di una comunicazione	Legge meccanicamente e comprende in parte il testo	Produce semplici testi parzialmente coerenti, coesi e corretti
4-5	Comprende con difficoltà una comunicazione semplice	Riferisce con difficoltà una semplice comunicazione	Legge e comprende stentatamente un semplice testo	Produce testi brevi evidenziando carenze lessicali e morfosintattiche

Storia

VOTO	USO DEI DOCUMENTI	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
9-10	L'alunno analizza e decodifica i documenti storici	L'a. organizza autonomamente e in maniera approfondita le informazioni raccolte collocandole nello spazio e nel tempo e formulando problemi	L'a. produce testi scritti ed orali utilizzando con perizia il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
8	L'alunno analizza adeguatamente i documenti storici	L'a. organizza le informazioni e coglie le caratteristiche specifiche di un' epoca	L'a. produce testi scritti ed orali utilizzando gli strumenti essenziali della disciplina
7	L'alunno analizza parzialmente i documenti storici	L'a. coglie globalmente le informazioni e stabilisce semplici relazioni di causa ed effetto	L'a. produce testi scritti ed orali utilizzando parzialmente gli strumenti e il linguaggio specifico
6	L'alunno legge semplici i documenti storici	L'a. organizza parzialmente le informazioni	L'a. produce semplici testi orali e scritti utilizzando un linguaggio generico
4-5	L'alunno coglie solo semplici elementi iconografici	L'a. coglie, solo se guidato, le coordinate spazio-temporali e le relazioni di causa ed effetto	L'a. produce, solo se guidato, testi frammentari orali e scritti

Geografia

VOTO	CONCETTI MENTALI E CONOSCENZE GEOGRAFICHE	RAGIONAMENTO SPAZIALE, INTERDIPENDENZA TRA FATTORI CULTURALI, FISICI, SOCIO-ECONOMICI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA
9-10	Identifica, riconosce e localizza con piena consapevolezza i fenomeni geografici studiati	Confronta i diversi ambienti per evidenziarne i problemi e le soluzioni adottate presso le diverse culture	Legge, decodifica e costruisce consapevolmente, attraverso il linguaggio specifico, carte, immagini, grafici e dati statistici
8	Riconosce e localizza i fenomeni studiati	Confronta i diversi ambienti e coglie le interdipendenze tra elementi fisici ed antropici	Legge e costruisce, attraverso il linguaggio specifico, carte, immagini, grafici e dati statistici
7	Riconosce e localizza le caratteristiche più evidenti dei fenomeni geografici studiati	Confronta i diversi ambienti e globalmente coglie le relazioni tra uomo e ambiente	Legge e costruisce carte ed immagini utilizzando i più comuni elementi del linguaggio specifico
6	Riconosce semplici caratteristiche dei fenomeni geografici studiati	Osserva i diversi ambienti e coglie gli aspetti più semplici delle relazioni tra uomo e ambiente	Riconosce e utilizza semplici strumenti geografici
5-4	Riconosce con difficoltà i più semplici elementi dell'ambiente geografico	Osserva e coglie con difficoltà le più semplici relazioni tra uomo e ambiente	Riconosce con difficoltà, solo se guidato, minimi elementi del linguaggio geografico

Matematica

VOTO	USO DELLE FORMULE E DEI SIMBOLI APPRESI	PADRONANZA DELLE TECNICHE DI CALCOLO	APPLICAZIONE DELLE PROCEDURE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI	CAPACITÀ DI COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO SPECIFICO
10	Applica in modo sicuro ed autonomo formule e simboli	Dimostra piena sicurezza e padronanza nelle tecniche di calcolo	Sa decodificare un testo complesso, ne coglie gli elementi ed applica corrette procedure risolutive	Utilizza un linguaggio appropriato e puntuale in situazioni complesse
9	Applica in modo abbastanza sicuro ed autonomo formule e simboli	Dimostra sicurezza e padronanza nelle tecniche di calcolo	Sa decodificare un testo, ne coglie gli elementi ed applica corrette procedure risolutive	Utilizza un linguaggio quasi sempre appropriato in situazioni abbastanza complesse
8	Applica in modo autonomo formule e simboli	Dimostra sicurezza nelle tecniche di calcolo	Sa decodificare un testo ed applica adeguate procedure risolutive	Utilizza un linguaggio appropriato nelle varie situazioni
7	Applica formule e simboli	Conosce le tecniche di calcolo	Sa decodificare un testo complesso, ne coglie gli elementi ed applica corrette procedure risolutive	Utilizza un linguaggio adeguato in semplici situazioni
6	Applica formule e simboli in situazioni semplici	Conosce semplici tecniche di calcolo	Sa decodificare un testo ed applica semplici procedure risolutive	Utilizza un linguaggio semplice in situazioni note
5	Applica formule e simboli solo se guidato	Conosce in modo frammentario le semplici tecniche di calcolo	Non sa decodificare un testo e stenta ad applicare elementari procedure risolutive	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato in modo autonomo
1-4	Non applica formule e simboli anche se guidato	Non conosce elementari tecniche di calcolo. Stenta ad operare con aiuto	Non sa decodificare un testo e non sa applicare elementari procedure risolutive	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato e stenta anche se guidato

Scienze e tecnologia

VOTO	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	OSSERVAZIONI DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE	COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Conosce in modo preciso e chiaro ed approfondito gli elementi propri della disciplina	Osserva fatti e fenomeni, li rielabora in modo personale, evidenzia una spiccata curiosità	Formula ipotesi in modo autonomo e personale e sa verificarle anticipando le conclusioni	Utilizza un linguaggio appropriato anche in situazioni nuove e complesse
9	Conosce in modo preciso e chiaro gli elementi propri della disciplina	Osserva fatti e Fenomeni e li rielabora in modo personale	Formula ipotesi in modo autonomo e personale e sa verificarle	Utilizza sempre un linguaggio appropriato
8	Conosce in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina	Osserva fatti e fenomeni operando opportuni collegamenti	Formula ipotesi propone verifiche	Utilizza quasi sempre un linguaggio appropriato
7	Conosce gli elementi propri della disciplina	Osserva fatti e fenomeni operando semplici collegamenti	Formula ipotesi e, guidato, sa operare le relative verifiche	Utilizza un linguaggio adeguato in varie situazioni
6	Conosce in modo sintetico gli elementi propri della disciplina	Osserva fatti e fenomeni e, se guidato, opera semplici collegamenti	Formula ipotesi ed effettua verifiche in modo non sempre autonomo	Utilizza un linguaggio adeguato in situazioni note
5	Conosce parzialmente gli elementi propri della disciplina	Effettua osservazioni e collegamenti in modo non sempre autonomo	Formula semplici ipotesi se guidato	Utilizza un linguaggio semplice in modo non sempre autonomo
1-4	Conosce i contenuti propri della disciplina solo se guidato	Non effettua osservazioni e collegamenti, recepisce la realtà oggetto di studio solo se aiutato	Non formula ipotesi, non effettua verifiche, non giunge a modelli semplici nemmeno se aiutato	Utilizza un linguaggio non appropriato e non riesce ad esprimersi in modo corretto

Lingua straniera classe I

VOTO	
10-9	L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne tutte le informazioni specifiche; sa usare il materiale linguistico in contesti comunicativi diversi e leggere correttamente. Sa produrre testi con correttezza grammaticale e ortografica, ha una conoscenza approfondita di aspetti di civiltà del paese di cui si studia la lingua.
8	L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne gran parte delle informazioni specifiche; sa utilizzare il materiale linguistico in contesti comunicativi noti; sa costruire testi con uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni; ha una soddisfacente conoscenza di aspetti di civiltà del paese di cui si studia la lingua.
7	L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne alcune informazioni specifiche; sa utilizzare strutture e funzioni adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa costruire brevi testi con uso corretto delle principali strutture e funzioni linguistiche; ha una discreta conoscenza di aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.
6	L'alunno sa cogliere il significato globale di semplici messaggi; sa utilizzare lessico funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati; sa costruire semplici testi guidati; sa individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.
5-4	L' alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, all' orale e allo scritto utilizza lessico e strutture in modo scorretto.

Lingua straniera classe II

VOTO	
10-9	L' alunno sa cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavarne tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con corretta pronuncia scambi dialogici di tipo curriculare e produrre testi con una certa padronanza di lessico, strutture e funzioni, deve saper approfondire aspetti culturali della civiltà straniera .
8	L' alunno deve saper cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavarne gran parte delle informazioni specifiche, deve saper utilizzare funzioni e strutture adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti, deve saper produrre testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche note, deve avere padronanza di vari aspetti culturali della civiltà straniera ed essere in grado di rilevare analogie e differenze con quella italiana.
7	L' alunno deve saper cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavarne alcune informazioni specifiche, deve saper produrre brevi testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche conosciute, deve saper utilizzare funzioni e strutture in scambi dialogici noti, deve saper confrontare abitudini e tradizioni del paese straniero con quelle italiane.
6	L' alunno deve saper cogliere il significato globale di semplici dialoghi, deve saper utilizzare lessico e funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati, deve saper costruire semplici testi anche se guidato, deve saper individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.
5-4	L' alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, produce testi orali e scritti evidenziando carenze lessicali e morfosintattiche.

Lingua straniera classe III

VOTO	
10-9	L' alunno coglie il significato globale di messaggi di carattere generale e ricava tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con correttezza scambi dialogici di tipo curriculare e produrre testi con una certa padronanza di lessico, strutture e funzioni, mostrando capacità di rielaborazione; sa cogliere regolarità ed irregolarità della lingua e riutilizzarle in situazioni nuove; conosce e sa approfondire aspetti culturali della civiltà straniera .
8	L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi di carattere generale e ricavarne gran parte delle informazioni specifiche, sa utilizzare lessico, funzioni e strutture in modo corretto ed adeguato alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa costruire testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche note anche in situazioni nuove; sa conoscere vari aspetti culturali della civiltà straniera ed è in grado di rilevare analogie e differenze con quella italiana.
7	L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi di carattere generale e ricavarne alcune informazioni specifiche; sa utilizzare funzioni e strutture adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa produrre brevi testi con uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni, sa confrontare abitudini e tradizioni del paese straniero con quelle italiane.
6	L' alunno sa cogliere il significato globale di semplici messaggi orali e scritti, sa utilizzare lessico e funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati, sa costruire semplici testi anche se guidato, utilizzando strutture e funzioni in modo sufficientemente corretto; sa individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.
5-4	L' alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, produce testi orali e scritti che evidenziano imprecisioni strutturali, carenze lessicali e morfosintattiche.

Musica classe I

VOTO	Competenze specifiche della disciplina	Il canto e la pratica degli strumenti	L' ascolto e la riflessione critica	La produzione creativa
9-10	Sa riconoscere, classificare, confrontare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Sa decodificare e codificare la notazione tradizionale di facili brani melodici	Sa eseguire con la giusta impostazione della voce, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere. Sa eseguire leggendo individualmente o in gruppo, con ritmo e giusta dinamica, facili melodie musicali.	Sa riconoscere, classificare e confrontare le famiglie dell'orchestra attraverso l'ascolto guidato. Conosce e analizza gli elementi costitutivi di brani musicali descrittivi attraverso l'ascolto guidato	Sa improvvisare, comporre e riprodurre facili sequenze ritmiche
7-8	Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Sa decodificare la notazione tradizionale: note, figure, pause, tempi semplici	Sa eseguire in maniera intonata, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere. Sa eseguire, anche leggendo, con ritmo, facili melodie	Sa riconoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto guidato. Conosce e classifica gli elementi costitutivi di opere musicali attraverso l'ascolto guidato	Sa improvvisare e comporre facili sequenze ritmiche
6	Sa riconoscere parzialmente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Sa decodificare parzialmente la notazione musicale: note, figure e pause	Sa eseguire con poca intonazione e ritmo brani corali di genere diverso. Sa eseguire da solo con qualche difficoltà di coordinamento, facili melodie musicali	Sa riconoscere attraverso l'ascolto alcuni strumenti dell'orchestra. Sa riconoscere parzialmente gli elementi costitutivi di brani musicali descrittivi	Sa improvvisare con qualche incertezza
4-5	Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati			

Musica classe II

VOTO	Competenze specifiche della disciplina	Il canto e la pratica degli strumenti	L' ascolto e la riflessione critica	La produzione creativa
9-10	Sa riconoscere e analizzare lo schema formale di opere musicali di stili ed epoche diversi. Sa decodificare e codificare correttamente la notazione musicale di brani proposti.	Sa eseguire con la giusta impostazione della voce, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere anche con base strumentale. Sa eseguire da solo e in gruppo brani strumentali di genere e stili diversi, anche a più parti	Sa riconoscere e confrontare gli stili, i generi e le forme musicali delle varie epoche, dalle antiche civiltà al barocco, anche attraverso l'ascolto guidato di brani scelti	Sa improvvisare e comporre con i relativi segni simbolici facili sequenze ritmiche e riprodurli con strumenti ritmici
7-8	Sa riconoscere lo schema formale di opere musicali di stili ed epoche diversi. Sa decodificare correttamente la notazione musicale di brani di genere e stili diversi	Sa eseguire con intonazione, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere anche con base strumentale. Sa eseguire melodie a una o più parti con strumenti ritmici e melodici	Sa riconoscere e classificare gli stili, i generi e le forme musicali delle varie epoche, dalle antiche civiltà al barocco, attraverso l'ascolto guidato e critico.	Sa improvvisare e comporre facili sequenze ritmiche riproducendole con strumenti ritmici
6	Sa riconoscere parzialmente le forme musicali di opere di epoche diverse	Sa eseguire con sufficiente intonazione e ritmo brani corali di genere diverso. Sa eseguire con qualche difficoltà di coordinamento, facili melodie strumentali	Sa riconoscere in modo essenziale le forme, gli stili e i generi musicali di varie epoche, dalle antiche civiltà al barocco, attraverso l'ascolto guidato	Sa improvvisare con qualche incertezza facili sequenze ritmiche
4-5	Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati			

Musica classe III

VOTO	Competenze specifiche della disciplina	Il canto e la pratica degli strumenti	L' ascolto e la riflessione critica	La produzione creativa
9-10	Sa riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale analizzando brani proposti. Sa confrontare criticamente il linguaggio musicale dal periodo classico ai nostri giorni	Sa eseguire in modo espressivo brani strumentali oggetto di ascolto dei vari periodi storici studiati. Sa eseguire in coro con giusta impostazione e intonazione della voce, brani vocali di genere e stile diverso	Sa riconoscere, analizzare e confrontare brani musicali oggetto di studio attraverso l'ascolto guidato critico	Sa improvvisare e rielaborare brani musicali negli elementi costitutivi utilizzando semplici schemi ritmico-melodici
7-8	Sa riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: la scala Magg., il tono, il semitono, la tonalità. Conosce l'evoluzione del linguaggio musicale dal periodo classico ai	Sa eseguire da solo e in gruppo brani strumentali oggetto di ascolto dei periodi storici studiati. Sa eseguire in coro con sicurezza e intonazione brani vocali di genere e stile diversi	Sa riconoscere e analizzare brani musicali oggetto di studio attraverso l'ascolto guidato	Sa improvvisare e rielaborare brani musicali negli elementi costitutivi

	nostri giorni			
6	Sa riconoscere essenzialmente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce parzialmente l'evoluzione del linguaggio musicale dal periodo classico ai nostri giorni,	Sa eseguire con qualche incertezza, con strumenti melodici brani musicali oggetto di ascolto. Sa eseguire in coro con qualche incertezza di intonazione, brani di stile e genere diversi	Sa riconoscere il genere e lo stile di brani musicali di epoche diverse attraverso l'ascolto guidato	Sa improvvisare con qualche incertezza brevi sequenze ritmiche
4-5	Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati			

Arte e immagine

VOTO	
9/10	Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione termini specifici relativi alla disciplina Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale
7/8	Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici della disciplina Legge un'opera d'arte in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale
6	Ha superato in modo accettabile gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica con qualche incertezza strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti anche se senza apporti originali Sa utilizzare solo i principali termini specifici della disciplina Legge in modo globale un'opera d'arte Colloca con qualche incertezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale
5	Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla disciplina Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale
3/4	Non ha superato gli stereotipi fondamentali Non applica le tecniche espressive Non applica le principali regole del linguaggio visuale Non rielabora i temi proposti Non utilizza i termini specifici relativi alla disciplina Non ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte Non riesce a collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale

Scienze motorie

VOTO	
9-10	Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole prestabilite
7-8	Ha acquisito l'abitudine alla lealtà sportiva e alla collaborazione Padroneggia diverse capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco Partecipa in forma propositiva
5-6	Padroneggia alcune capacità coordinative ma non sempre le utilizza per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport Non sempre collabora e rispetta parzialmente le regole prestabilite Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e si applica in modo discontinuo per migliorare le sue prestazioni
4	Non ha acquisito l'abitudine alla lealtà sportiva e alla collaborazione Non ha migliorato le funzioni fisiologiche riferite all'attività motoria Scarsa l'acquisizione delle abitudini sportive e del rispetto delle regole Partecipazione passiva (teorica e pratica)

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento nella scuola Secondaria di I grado è espressa con un voto numerico, mentre con giudizio sintetico nella scuola Primaria. Sia il voto che il giudizio tengono conto dei seguenti aspetti:

- conoscenza ed applicazione delle regole di convivenza civile,
- atteggiamento nei confronti degli adulti e dei compagni tutti,
- impegno durante il lavoro a casa e scuola,
- grado di correttezza e di rispetto negli e degli ambienti scolastici ed extrascolastici
- cura del materiale proprio ed altrui,
- puntualità nel portare a scuola il necessario,
- livello di collaborazione e di partecipazione,
- puntualità nel riportare a scuola un avviso, un voto debitamente firmato dai genitori,
- rispetto degli orari della Scuola,
- conoscenza ed applicazione delle norme per la sicurezza propria ed altrui.

Descrittore	GIUDIZIO	VOTO
Si sa relazionare sempre in modo educato e corretto con compagni e adulti, è rispettoso delle cose proprie ed altrui. Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile	Esemplare	10
Rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. E' disponibile a collaborare costruttivamente con gli altri	Corretto e responsabile	9
Generalmente rispetta le regole. Tiene un comportamento corretto con gli altri. Generalmente rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente	Corretto	8
Cerca di migliorare il proprio autocontrollo. Si impegna a rispettare le regole, ma non sempre vi riesce. Si controlla se richiamato.	Generalmente corretto	7
Fatica a rispettare le regole. Talvolta disturba le lezioni. Talvolta non rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. Ha evidenziato mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia scritti sul registro).	Tendente allo scorretto	6
Non rispetta le regole condivise. Disturba frequentemente le lezioni. Spesso non rispetta le persone e l'ambiente. Ha evidenziato gravi e ripetute mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia scritti sul registro).	Scorretto	5

Tabella di rilevazione degli atteggiamenti e delle competenze

N° elenco alunni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
INDICATORE																										
Comprendere le consegne del compito																										
Organizzare il lavoro di gruppo, in base alle attitudini e agli interessi di ciascuno																										
Acquisire un ruolo attivo nel gruppo																										
Progettare le attività, individuando ed utilizzando strumenti e risorse funzionali allo scopo																										
Elaborare soluzioni efficaci e saperle descrivere ed argomentare correttamente																										
Esprimere il proprio parere e le proprie idee, proponendo soluzioni costruttive ed apportando contributi originali																										
Motivare le proprie scelte																										
Ascoltare idee e motivazioni altrui																										
Mantenere l'autocontrollo, rispettando le comuni regole della convivenza																										
Vagliare diverse ipotesi di soluzione dei problemi																										
Sfruttare le conoscenze apprese nelle diverse discipline per svolgere il compito unitario effettuando collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti																										
Rielaborare le attività svolte dandone una esauriente comunicazione a terzi																										

Legenda:

1= competenza ancora da sviluppare

2= competenza raggiunta a livello base

3= competenza acquisita a livello maturo

Tabella di rilevazione di conoscenze e abilità

	N° elenco alunni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	INDICATORE																										
ITALIANO ASCOLTARE	Presta attenzione in situazioni comunicative orali																										
	Comprende semplici testi orali																										
ITALIANO PARLARE	Si esprime attraverso il parlato usando registri diversi																										
	Relaziona oralmente su un argomento di studio																										
ITALIANO LEGGERE	Utilizza tecniche di lettura efficaci per scopi mirati																										
	Legge per estrapolare dati, informazioni da testi																										
ITALIANO SCRIVERE	Produce testi scritti coesi e coerenti																										
	Manipola semplici testi in base a un vincolo dato																										
ITALIANO RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA	Riconosce e classifica parole per categorie																										
	Nella frase semplice riconosce i rapporti logici fra parole																										
MATEMATICA NUMERI	Padroneggia l'uso dei numeri naturali e decimali																										
	Esegue le quattro operazioni																										
	Esegue calcoli mentali																										
MATEMATICA SPAZIO E FIGURE	Conosce le caratteristiche delle figure piane/ dei solidi																										
	Opera con figure piane/solidi																										
	Determina perimetri, aree, volumi																										
MATEMATICA RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Esegue equivalenze																										
	Utilizza consapevolmente il linguaggio matematico																										
	Individua nel problema le informazioni per la soluzione																										
	Sa rappresentare in forma grafica dati raccolti																										
STORIA	Conosce aspetti salienti delle civiltà studiate																										
	Usa termini specifici del linguaggio disciplinare																										
	Individua elementi di contemporaneità, durata e sviluppo nel tempo delle civiltà studiate																										

LEGENDA:

10= Ottimo

9 = Più che distinto

8 = Distinto

7 = Buono

6 = Sufficiente

5 = Non sufficiente

4 = Fortemente carente

Giudizio	Conoscenze e abilità
Ottimo	Conoscenze ampie, complete, corrette, approfondite. Autonomia e sicurezza nell'applicazione, anche in situazioni nuove; Esposizione ricca, ben articolata, con linguaggio specifico; Capacità di sintesi, logiche e di astrazione, rielaborazione personale, apporti creativi e originali.
Più che distinto	Conoscenze complete, corrette, approfondite Precisione e sicurezza nell'applicazione; Esposizione chiara e articolata con linguaggio appropriato; Capacità di sintesi, logiche e di astrazione; Contributi pertinenti e personali e pertinenti, talvolta originali.
Distinto	Conoscenze Complessivamente complete e corrette, strutturate nei nuclei fondamentali Sicurezza nell'applicazione; Esposizione chiara con linguaggio appropriato; Capacità di sintesi, di astrazione, di logica, con apporti personali e pertinenti.
Buono	Conoscenze Sostanzialmente corrette e ordinate nei nuclei fondamentali Applicazione generalmente sicura in situazioni note; Esposizione lineare; Parziali capacità di sintesi e di logica.
Sufficiente	Conoscenza dei minimi disciplinari Applicazione senza gravi errori in situazioni semplici Esposizione semplificata, parzialmente guidata
Non sufficiente e/o carente	Conoscenze parziali, frammentarie, lacunose dei minimi disciplinari Applicazione scorretta, con errori anche gravi; Incompletezza anche degli elementi essenziali; Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale

Griglia di valutazione delle verifiche scritte – orali – grafiche – pratiche

CRITERI	INDICATORI		VOTO
Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	4	Nella realizzazione del lavoro e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	9-10
	3	Nella realizzazione del lavoro e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali	7-8
	2	Nella realizzazione del lavoro e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	6
	1	Nella realizzazione del lavoro e nella sua realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo	5
Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	4	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del lavoro, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, ben calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	9-10
	3	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del lavoro, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario	7-8
	2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	6
	1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del lavoro	5
Utilizzo di tipologie testuali specifiche	4	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del lavoro, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)	9-10
	3	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali	7-8
	2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	6
	1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso	5
Correttezza, completezza	4	Il lavoro è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali	9-10
	3	Il lavoro è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	7-8
	2	Il lavoro è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	6
	1	Il lavoro è incompleto ed eseguito in modo sommario	5
Precisione, funzionalità, efficacia	4	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali, efficaci dal punto di vista pratico, estetico, della convenienza	9-10
	3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	7-8
	2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione	6
	1	Il lavoro presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità	5

Unità di apprendimento interdisciplinare

TITOLO	“IO VIVO NEL ...”	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<i>tutte</i>	
COMPITO	<i>Produzioni di testi originali sulla raccolta differenziata, sulle origini ed evoluzione del paese, raccolta di informazioni e loro rappresentazione con grafici, realizzazione di un power point, realizzazione di un manifesto pubblicitario per la promozione della raccolta differenziata, esposizione di disegni, con varie tecniche, e di manufatti realizzati con materiale di riciclo.</i>	
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>tutte</i>	
	ABILITÀ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su argomenti specifici; confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale; scrivere sintesi, testi originali e selezionando il registro più adeguato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Comprendere testi in L2 identificandone parole chiave e il senso generale; leggere globalmente testi in L2 per trovare informazioni specifiche relative ai contenuti di studio. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto; selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici; interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi locale e italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso del foglio elettronico; raccogliere e organizzare informazioni. Riconoscere anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione; riconoscere le analogie e le differenze negli aspetti morfologici e funzionali dei viventi delle diverse specie; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche; progettare una gita d'istruzione o una visita guidata anche usando internet. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione comprendendone le differenze; partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.	CONOSCENZE <u>Misterbianco</u>: Origini, storia e leggende; la flora e la fauna; l'Etna e i suoi ambienti; personaggi e patrimonio storico; la raccolta differenziata quale punto di forza del territorio. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso di dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione; elementi generali di comunicazione verbale e non verbale. Dati statistici, istogrammi, aerogrammi, grafici vari; fasi del problem solving, diagrammi di flusso. Elementi di geologia: caratteristiche del suolo del proprio territorio; vulcani e sismi; rischi sismici, idrogeologici del proprio territorio; la cellula e i regni dei viventi; classificazione dei viventi; elementi di ecologia: ecosistemi, relazioni tra organismi ed ambiente; biodiversità; impatto ambientale dell'organizzazione umana; raccolta differenziata dei rifiuti; riciclaggio. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio). Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, reperti....; metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione; elementi generali di comunicazione verbale e non verbale.
UTENTI DESTINATARI	<i>Tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo</i>	
FASE DI APPLICAZIONE	<i>Novembre - Febbraio</i>	
TEMPI	<i>Con gli alunni 10 ore settimanali Tra i docenti 2 ore settimanali</i>	
ESPERIENZE ATTIVATE	<i>Drammatizzazioni, canti, giochi con la LIM, gare, incontri con personale esterno, visite ed uscite didattiche, realizzazioni di cartelloni, power point, mascherine.</i>	
METODOLOGIA		
Scelte organizzative	<i>Attività di classe, attività virtuali, attività di gruppi, attività laboratoriali.</i>	
Scelte strumentali	<i>Strumenti informatici, LIM, libri, schede.</i>	
Scelte metodologiche	<i>Cooperative learning, peer collaboration, brainstorming, problem solving.</i>	
RISORSE UMANE	X ☐ interne ☐ esterne	
VALUTAZIONE	<i>E' rivolta a diverse dimensioni dell'apprendimento :</i> <i>- Dimensione cognitiva e metacognitiva relativa alle conoscenze e alle abilità attraverso verifiche formative in itinere e sommative a fine percorso, esercitazioni orali e pratiche, analisi delle produzioni individuali e di gruppo, situazioni di problem solving, prove oggettive.</i> <i>- Dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale relativa agli atteggiamenti, alla predisposizione e ai processi motivazionali attraverso osservazioni sistematiche del ruolo e della partecipazione alle attività, della collaborazione tra pari.</i> <i>- Dimensione pratico-operativa relativa alle abilità attraverso l'analisi dei prodotti, di qualsiasi genere, individuali di gruppo, di classe.</i> <i>Griglie comuni con indicatori per l'attribuzione del voto.</i>	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
"DON LORENZO MILANI"**

ISTITUTO A INDIRIZZO MUSICALE
Sede di Coordinamento del Centro EDA n. 3
e-mail: ctic88300n@istruzione.it / sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.it
Via F. De Roberto, 2 – 95045 MISTERBIANCO (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949
Codice Fiscale 80012290872 – Codice Meccanografico CTIC88300N

**Esame di Stato
Anno scolastico 2013-2014**

Esito dell'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione

L'alunno/a _____
(cognome e nome)

nat__ a _____ (_____) il _____
(comune di nascita) (provincia o stato estero di nascita) (data di nascita)

ha conseguito la votazione complessiva: _____/decimi
(in lettere: sei –sette –otto- nove – dieci)

Certificazione delle competenze

Competenze chiave europee	livello di competenza	valutazione espressa in decimi
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMUNICAZIONE NELLELINGUE STRANIERE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZA DIGITALE		
IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE		

Livello globale di maturazione del percorso scolastico dell'alunno/a

Orientamento

si consiglia.....	indirizzo.....
-------------------	----------------

Misterbianco, _____
(in lettere: data di chiusura della sessione d'esame)

Il Dirigente Scolastico

Il Presidente della Commissione

Descrizione delle competenze

Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet
Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Descrizione dei livelli

Livelli generali di competenza	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Competenza utilizzata con sicura padronanza in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi	3-avanzato	dieci
Competenza utilizzata con buona padronanza con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e talvolta in contesti complessi		nove
Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	2 -intermedio	otto
Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici		sette
Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici	1 - iniziale	sei

Attività certificate:

- ☐ **Trinity** (livello)
- ☐ **Delf** (livello)
- ☐ **Dele** (livello)
- ☐ **ECDL** (Moduli **1** ☐ **2** ☐ **3** ☐ **4** ☐ **5** ☐ **6** ☐ **7** ☐)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
"DON LORENZO MILANI"**

ISTITUTO A INDIRIZZO MUSICALE
Sede di Coordinamento del Centro EDA n. 3
e-mail: ctic88300n@istruzione.it / sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.it
Via F. De Roberto, 2 – 95045 MISTERBIANCO (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949
Codice Fiscale 80012290872 – Codice Meccanografico CTIC88300N

Anno scolastico 2013-2014

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
(al termine della scuola primaria)

Il Dirigente Scolastico e il Consiglio di Classe

Visti gli atti di documentazione dello scrutinio conclusivo

CERTIFICANO

L'alunno/a _____
(cognome e nome)

nat__ a _____ (_____) il _____
(comune di nascita) (provincia o stato estero di nascita) (data di nascita)

Classe _____ sez. _____

ha conseguito la votazione complessiva: _____/decimi
(in lettere: sei –sette –otto- nove – dieci)

Competenze chiave europee	livello di competenza	valutazione espressa in decimi
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMUNICAZIONE NELLELINGUE STRANIERE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZA DIGITALE		
IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE		

Livello globale di maturazione del percorso scolastico dell'alunno/a

Misterbianco, _____

Il Dirigente Scolastico
Dott. Andrea Saija

Descrizione delle competenze

Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet
Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Descrizione dei livelli

Livelli generali di competenza	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Competenza utilizzata con sicura padronanza in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi	3-avanzato	dieci
Competenza utilizzata con buona padronanza con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e talvolta in contesti complessi		nove
Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	2 -intermedio	otto
Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici		sette
Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici	1 - iniziale	sei

Attività certificate:

- ☐ **Trinity** (livello)
- ☐ **Delf** (livello)
- ☐ **ECDL** (Moduli **1** ☐ **2** ☐ **3** ☐ **4** ☐ **5** ☐ **6** ☐ **7** ☐)

Sommario

Premessa	2
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	2
Italiano.....	7
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria.....	11
Storia.....	12
Geografia	15
Matematica.....	15
Scienze	16
Musica.....	17
Arte e immagine	18
Educazione fisica	19
Tecnologia.....	20
Conoscenze, abilità, competenze, compiti significativi in relazione alle competenze chiave per ciascuna disciplina	21
Obiettivi minimi della scuola dell'Infanzia	61
Obiettivi minimi della scuola Primaria.....	62
Obiettivi minimi della scuola Secondaria di I grado	71
Valutazione	77
Competenze chiave e livelli di competenza nella scuola dell'Infanzia	78
Competenze chiave e livelli di competenza nella scuola Primaria e Secondaria di I grado.....	81
Griglia dei livelli disciplinari per la Scuola Primaria	95
Griglia dei livelli disciplinari per la Scuola Secondaria di I Grado	100
Valutazione del comportamento	105
Tabella di rilevazione degli atteggiamenti e delle competenze.....	106
Tabella di rilevazione di conoscenze e abilità	107
Griglia di valutazione delle verifiche scritte – orali – grafiche – pratiche	110
Unità di apprendimento interdisciplinare	111