



**Istituto Comprensivo Statale
Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
"Don Lorenzo Milani"**

Istituto a Indirizzo Musicale

e-mail: ctic88300n@istruzione.it PEC: ctic88300n@pec.istruzione.it sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it

Via F. De Roberto, 2 – 95045 Misterbianco (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949

Codice Fiscale: 80012290872 – Codice Univoco Ufficio: UFEGXS – Codice Meccanografico: CTIC88300N



Prot.n. /C23a

Misterbianco, 09/06/2019

Oggetto: avviso pubblico selezione personale interno per il reclutamento di esperti e tutor.

Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014/2020.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Priorità di investimento 10.1 Riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico precoce, promozione dell'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l'istruzione e la formazione.

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali.

Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali.

Avviso prot. n. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017

“Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

Progetto: “Scopro, amo e tutelo il mio paese”

Codice: 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-1

CUP: G27I17000610007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 FSE “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”;
- VISTE le delibere degli OO.CC competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel PTOF in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTA la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/9292 del 10/04/2018, con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha autorizzato il progetto, relativo al Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”, proposto da questo istituto scolastico;

VISTA	la delibera del Consiglio d'istituto n. 157 del 23/04/2018;
VISTI	I Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
VISTE	le Indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
VISTO	il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019/2022;
VISTA	la Nomina di RUP prot. n. 4141 del 09/06/2019;
VISTE	le schede dei costi per singolo modulo;
VISTI	il Decreto Interministeriale n. 129/2018 ed il Decreto Assessoriale n. 7753/2018;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275/1999;
VISTE	le delibere del Collegio Docenti n. 13 del 03/09/2018 e del Consiglio d'istituto n. 174 del 05/09/2018 con le quali sono stati approvati i criteri per la selezione del Personale Interno/Esterno da coinvolgere nel PON;
VISTO	che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR prot. 34815 del 02/08/2017;

EMANA

Il presente avviso avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli e proposta progettuale (quest'ultima solo per la figura dell'esperto), di:

1. Tutor per singolo modulo;
2. Esperto per singolo modulo.

Il presente avviso è rivolto al **PERSONALE INTERNO** dell'istituto.

Art. 1 – INTERVENTI PREVISTI

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

	Tipologia	Titolo	Durata (ore)	Destinatari: Alunni		Figure
				Ordine	Numero	
1	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 1	30	primaria	19	Esperto
						Tutor
2	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 2	30	secondaria primo gr	19	Esperto
						Tutor
						Figura agg.
3	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/1	30	primaria	17	Esperto
						Tutor
4	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/2	30	secondaria primo gr	18	Esperto
						Tutor
5	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I Love Misterbianco 1	30	primaria	18	Esperto
						Tutor
6	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I love Misterbianco 2	30	secondaria primo gr	18	Esperto
						Tutor

Descrizione dei moduli

Seguendo la numerazione progressiva riportata nella prima colonna a sinistra delle due tabelle precedenti, vengono riportate di seguito le informazioni essenziali relative ai moduli da attuare:

1.	Adottiamo 'Campanarazzu' 1
Tipologia di modulo:	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Durata:	30 ore
Destinatari:	19 alunni della scuola primaria

Caratteristiche principali: Il settore dei beni culturali e naturalistici necessita di un cambiamento di prospettiva. Investire in cultura è fondamentale, non solo perché si alimenta il nostro senso di appartenenza e di identità, ma perché si produce ricchezza spirituale, personale, sociale, civile ed anche economica per lo sviluppo locale e la crescita occupazionale. Fino a qualche tempo fa il bene culturale rimandava al concetto di restauro e quindi di spese da sostenere; occorre invece radicare i concetti di valorizzazione e di fruizione ed è necessario comprendere che il bene, sia esso culturale o ambientale, è di per sé stesso una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio. Dal punto di vista artistico e culturale, Misterbianco offre un interessante itinerario turistico, con un ventaglio di offerte che comprende vari edifici religiosi e civili e i ruderi dell'antico paese demolito dalla potente eruzione vulcanica del 1669.

L'antico borgo fu in buona parte distrutto e quel che ne rimane oggi sono un querceto, una piccola casa con due cisterne, la chiesetta rurale della "Madonna degli Ammalati", il campanile della Chiesa Madre, detto "U Campanarazzu" e la stessa Chiesa Madre che resta un'importante, se non unica, testimonianza di arte rinascimentale della Sicilia orientale, dominata dal barocco; inoltre questo è, forse, l'unico sito al mondo dove si sia scavato sotto la lava. Il nostro Istituto, alla luce di quanto detto sopra, intende adottare proprio i ruderi di Misterbianco, in contrada Campanarazzu, non solo per farli conoscere dal punto di vista storico, ma per averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. L'esperienza si svilupperà in due direzioni: una all'esterno della scuola, con ricerche e studio cartografico e bibliografico, con visite guidate sul territorio presso musei, biblioteca, chiese e siti archeologici per eseguire indagini, riprese fotografiche ecc...; una all'interno, con l'elaborazione critica dei dati emersi durante la fase di ricerca, con l'utilizzo di diversi linguaggi: dal disegno alle rappresentazioni grafiche, alla compilazione di tabelle e alla produzione di grafici. Sarà privilegiato il metodo della ricerca, per lo più di gruppo, proprio per favorire la socializzazione e permettere a tutti di partecipare e contribuire secondo le proprie capacità ed attitudini. Il modulo si prefigge di:

- promuovere il diritto alla cittadinanza attiva degli alunni e delle alunne;
- far conoscere la propria città per tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale;
- favorire il senso di appartenenza a una comunità;
- sensibilizzare i giovani alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene artistico e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.

Per il raggiungimento di questi traguardi sarà necessaria una rete di collaborazioni tra scuola, enti locali, territoriali (Soprintendenza) ed istituzioni culturali che si esplicherà attraverso:

- opera di bonifica e pulizia del sito;
- creazione di una segnaletica per rendere noto il tragitto per raggiungere il sito;
- giochi di ruolo: gli alunni si metteranno nei panni dei turisti che visitano la città e ne scoprono i tesori;
- visite guidate, anche in lingua straniera, in cui alunni e alunne illustreranno Campanarazzu a un pubblico di adulti o di coetanei,

sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari;

- realizzazione di un archivio fotografico;

- organizzazione di eventi aperti al territorio per la conoscenza del patrimonio;

- realizzazione di audioguide in italiano e lingua straniera.

Titoli di accesso:

L'esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell'ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell'ambito delle metodologie didattiche e nell'ambito informatico.

Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

2.

Tipologia di modulo:

Adottiamo 'Campanarazzu' 2

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Durata:

30 ore

Destinatari:

19 alunni della **scuola secondaria di primo grado**

Caratteristiche principali:

Il settore dei beni culturali e naturalistici necessita di un cambiamento di prospettiva. Investire in cultura è fondamentale, non solo perché si alimenta il nostro senso di appartenenza e di identità, ma perché si produce ricchezza spirituale, personale, sociale, civile ed anche economica per lo sviluppo locale e la crescita occupazionale. Fino a qualche tempo fa il bene culturale rimandava al concetto di restauro e quindi di spese da sostenere; occorre invece radicare i concetti di valorizzazione e di fruizione ed è necessario comprendere che il bene, sia esso culturale o ambientale, è di per sé stesso una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio. Dal punto di vista artistico e culturale, Misterbianco offre un interessante itinerario turistico, con un ventaglio di offerte che comprende vari edifici religiosi e civili e i ruderi dell'antico paese demolito dalla potente eruzione vulcanica del 1669.

L'antico borgo fu in buona parte distrutto e quel che ne rimane oggi sono un querceto, una piccola casa con due cisterne, la chiesetta rurale della "Madonna degli Ammalati", il campanile della Chiesa Madre, detto "U Campanarazzu" e la stessa Chiesa Madre che resta un'importante, se non unica, testimonianza di arte rinascimentale della Sicilia orientale, dominata dal barocco; inoltre questo è, forse, l'unico sito al mondo dove si sia scavato sotto la lava. Il nostro Istituto, alla luce di quanto detto sopra, intende adottare proprio i ruderi di Misterbianco, in contrada Campanarazzu, non solo per farli conoscere dal punto di vista storico, ma per averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. L'esperienza si svilupperà in due direzioni: una all'esterno della scuola, con ricerche e studio cartografico e bibliografico, con visite guidate sul territorio presso musei, biblioteca, chiese e siti archeologici per eseguire indagini, riprese fotografiche ecc...; una all'interno, con l'elaborazione critica dei dati emersi durante la fase di ricerca, con l'utilizzo di diversi linguaggi: dal disegno alle rappresentazioni grafiche, alla compilazione di tabelle e alla produzione di grafici. Sarà privilegiato il metodo della ricerca, per lo più di gruppo, proprio per favorire la socializzazione e permettere a tutti di partecipare e contribuire secondo le proprie capacità ed attitudini. Il modulo si prefigge di:

- promuovere il diritto alla cittadinanza attiva degli alunni e delle alunne;
- far conoscere la propria città per tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale;
- favorire il senso di appartenenza a una comunità;
- sensibilizzare i giovani alla “presa in carico” del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene artistico e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.

Per il raggiungimento di questi traguardi sarà necessaria una rete di collaborazioni tra scuola, enti locali, territoriali (Soprintendenza) ed istituzioni culturali che si esplicherà attraverso:

- opera di bonifica e pulizia del sito;
- creazione di una segnaletica per rendere noto il tragitto per raggiungere il sito;
- giochi di ruolo: gli alunni si metteranno nei panni dei turisti che visitano la città e ne scoprono i tesori;
- visite guidate, anche in lingua straniera, in cui alunni e alunne illustreranno Campanarazzu a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari;
- realizzazione di un archivio fotografico;
- organizzazione di eventi aperti al territorio per la conoscenza del patrimonio;
- realizzazione di audioguide in italiano e lingua straniera.

Titoli di accesso:

L'esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell'ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell'ambito delle metodologie didattiche e nell'ambito informatico. Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

3.

www.amomisterbianco.it/1

Tipologia di modulo:

Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Durata:

30 ore

Destinatari:

17 alunni della **scuola primaria**

Caratteristiche principali:

Il modulo si fonda sulla consapevolezza del valore della memoria storica di ogni comunità come patrimonio culturale e sociale. Il “fare ricerca” sarà sostituito “dall’essere in ricerca insieme”, una ricerca che si svolgerà lungo un percorso atto a stimolare l’individuazione di nuovi itinerari di conoscenza, capaci di produrre innovazione, per aiutare le nuove generazioni a vivere consapevolmente il presente e partecipare alla vita collettiva in modo coinvolgente e responsabile. Punti di forza dell’azione saranno la collaborazione con soggetti istituzionali diversi e complementari per competenze, la promozione del patrimonio culturale e di un’offerta turistica attraverso l’uso delle tecnologie del digitale. Il modulo, infatti, intenderà realizzare alcuni obiettivi del PTOF, contribuendo al piano di miglioramento che l’Istituto si è dato e alla realizzazione di azioni coerenti con il PNSD, come la creazione di una pagina dedicata sul sito della scuola. Il modulo, inoltre, si porrà a integrazione e completamento delle azioni inserite nelle altre aree tematiche scelte per l’intero progetto e intende, altresì, stimolare la

collaborazione tra le istituzioni culturali e tutti gli altri protagonisti della filiera turistica per attivare sinergie che siano vantaggiose per tutti e per definire l'immagine turistica del territorio e valorizzarne l'offerta.

Gli alunni e le alunne creeranno dei contenuti da inserire all'interno del sito della scuola che, oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, dovranno comprendere:

- indicazioni utili (strutture ricettive, prodotti tipici, calendario eventi, trasporti, notizie varie);
- materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc...

Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione, ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti, qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento, che sarà curato dagli stessi alunni.

Il modulo si prefiggerà di:

- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio;
- utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali;
- creare un foglio-scheda illustrativo, in formato digitale, libero, compatibile con la diffusione in internet (italiano – inglese), basato sull'integrazione di più linguaggi (verbale, iconico, ...) Il foglio-scheda sarà la sintesi efficace di un percorso di ricerca su fonti bibliografiche e in rete (arricchito anche da incontri con esperti del settore) e capace di dare informazioni sul patrimonio culturale e ambientale e di individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile.

Titoli di accesso:

L'esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell'ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell'ambito delle metodologie didattiche e nell'ambito informatico.

Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

4.

Tipologia di modulo:

www.amomisterbianco.it/2

Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Durata:

30 ore

Destinatari:

18 alunni della **scuola secondaria**

Caratteristiche principali:

Il modulo si fonda sulla consapevolezza del valore della memoria storica di ogni comunità come patrimonio culturale e sociale. Il "fare ricerca" sarà sostituito "dall'essere in ricerca insieme", una ricerca che si svolgerà lungo un percorso atto a stimolare l'individuazione di nuovi itinerari di conoscenza, capaci di produrre innovazione, per aiutare le nuove generazioni a vivere consapevolmente il presente e partecipare alla vita collettiva in modo coinvolgente e responsabile. Punti di forza dell'azione saranno la collaborazione con soggetti istituzionali diversi e complementari per competenze, la promozione del patrimonio culturale e di un'offerta turistica attraverso l'uso delle tecnologie del digitale. Il modulo, infatti, intenderà realizzare alcuni obiettivi del PTOF,

contribuendo al piano di miglioramento che l'Istituto si è dato e alla realizzazione di azioni coerenti con il PNSD, come la creazione di una pagina dedicata sul sito della scuola. Il modulo, inoltre, si porrà a integrazione e completamento delle azioni inserite nelle altre aree tematiche scelte per l'intero progetto e intende, altresì, stimolare la collaborazione tra le istituzioni culturali e tutti gli altri protagonisti della filiera turistica per attivare sinergie che siano vantaggiose per tutti e per definire l'immagine turistica del territorio e valorizzarne l'offerta.

Gli alunni e le alunne creeranno dei contenuti da inserire all'interno del sito della scuola che, oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, dovranno comprendere:

- indicazioni utili (strutture ricettive, prodotti tipici, calendario eventi, trasporti, notizie varie);
- materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc...

Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione, ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti, qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento, che sarà curato dagli stessi alunni.

Il modulo si prefiggerà di:

- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio;
- utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali;
- creare un foglio-scheda illustrativo, in formato digitale, libero, compatibile con la diffusione in internet (italiano – inglese), basato sull'integrazione di più linguaggi (verbale, iconico, ...) Il foglio-scheda sarà la sintesi efficace di un percorso di ricerca su fonti bibliografiche e in rete (arricchito anche da incontri con esperti del settore) e capace di dare informazioni sul patrimonio culturale e ambientale e di individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile.

Titoli di accesso:

L'esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell'ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell'ambito delle metodologie didattiche e nell'ambito informatico.

Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

5.

I Love Misterbianco 1

Tipologia di modulo:

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Durata:

30 ore

Destinatari:

18 alunni della **scuola primaria**

Caratteristiche principali:

La motivazione principale dell'azione è quella di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del proprio ambiente, dedicando una particolare attenzione al rapporto tra gli alunni "futuri cittadini" e Misterbianco, inteso come spazio da abitare, affermando creativamente la propria presenza nel territorio, ma anche adattando sé stessi ai luoghi con cui entrare in sintonia. Misterbianco può diventare un piacevole

laboratorio didattico nel quale imparare a riconoscere i simboli del territorio e ricomporre le tessere del mosaico storico, culturale e ambientale e può rappresentare una grande enciclopedia delle occasioni per vivere intensamente il presente, riscoprire il passato e dare memoria evolutiva al futuro.

A tal proposito, gli alunni e le alunne:

- scoprono la geografia della città e ne riassumono la storia in “unità cronologiche convenzionali”, ciascuna legata ad un reperto, un segno del paesaggio, un’abitudine di vita;
- conoscono e disegnano i luoghi e i monumenti più significativi rappresentandoli in un “album di figurine”, che, da strumento comune di svago, diventa un modello didattico volto allo studio della città;
- conoscono il folklore locale ed, in particolare, la tradizione del carnevale di Misterbianco;
- delineano percorsi urbani di educazione ambientale nei quali raccontano la città in veste di “piccole guide”.

Il modulo avrà carattere laboratoriale e interdisciplinare offrendo la possibilità di trattare il senso di identità e di appartenenza al proprio territorio sotto il profilo: storico-geografico, scientifico, artistico, linguistico e informatico. Nel laboratorio il “fare” non è mai separato dal “sapere” e gli alunni, “...facendo, parlano, chiedono, propongono, interpellano, si compiacciono...”. Il laboratorio non è un riempitivo, una modalità riservata alle attività cosiddette espressive o pratiche, ma costituisce un percorso di apprendimento sinergico tra quegli insegnamenti ritenuti “rilevanti” (lingua, matematica, storia ...). Con l’attività laboratoriale si intendono sperimentare nuovi approcci per un apprendimento di sapere storico efficace: la storia intesa come “conoscenza” e non come “narrazione”. Nel laboratorio sono valorizzate le diverse abilità, attitudini e intelligenze e l’alunno, ipotizzando, ricercando, sperimentando e verificando, diventa protagonista e costruttore del proprio apprendimento.

Il percorso didattico porterà alla realizzazione di dépliant e brochure in lingua inglese e italiana, video e itinerari turistici e si svolgerà in diverse fasi:

- indagine sul territorio nei suoi aspetti storico – culturali ed ambientali;
- verifica dell’accessibilità dei palazzi e dei siti aperti al pubblico per le persone diversamente abili ed, eventualmente, segnalazione delle difficoltà incontrate agli enti di competenza;
- individuazione di aree di studio: l’archeologia, la storia e il folklore, il patrimonio paesaggistico e artistico;
- sviluppo della ricerca in due direzioni: una esterna, in collaborazione con enti locali e una interna, con l’attivazione di laboratori e l’ausilio di esperti;
- elaborazione di materiali di studio e di lavoro, di prodotti cartacei e multimediali;
- scelta, da parte di ogni alunno, di uno scorcio di Misterbianco e realizzazione pittorica con la tecnica che ognuno ritiene più idonea e più rispondente alle sue propensioni ed abilità;
- progettazione di un album di figurine personalizzato (disegnato dagli alunni con la mappa di Misterbianco e la raffigurazione di paesaggi, luoghi, monumenti e palazzi più importanti, costumi della tradizione carnevalesca) e sua realizzazione;
- manifesto/locandina relativi alla manifestazione finale;

Titoli di accesso: - manifestazione finale con: tavola rotonda con esperti ed enti locali, mostra di pittura, videoproiezione, percorsi guidati.
L'esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell'ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell'ambito delle metodologie didattiche e nell'ambito informatico.
Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

6.

I Love Misterbianco 2

Tipologia di modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Durata: 30 ore

Destinatari: 18 alunni della **scuola secondaria di primo grado**

Caratteristiche principali: "Turpe est in patria vivere et patriam non cognoscere"

Questa espressione dell'autore latino Plinio il Vecchio mette in evidenza che è vergognoso misconoscere l'ambiente in cui si vive. La scuola ha, quindi, il dovere di mantenere vivi nella memoria il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del proprio ambiente di vita.

Lo scopo di questo modulo è quello di guidare gli alunni e le alunne a conoscere, in modo diretto e coinvolgente, la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione e di far sì che essi possano diffonderne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti. Gli alunni, sviluppando la capacità di individuare gli elementi più specifici del proprio ambiente, collocando fatti ed eventi nel tempo, conoscendo la propria realtà territoriale con la sua storia, faranno da guida, usando anche la lingua straniera, sia agli abitanti del territorio che ai visitatori, siano esse scolaresche o gruppi di genitori e/o adulti.

Il modulo mirerà a:

- formare alunni e alunne sul piano culturale e relazionale, capaci di svolgere l'attività di "guida turistica";
- fornire agli studenti, soprattutto della scuola secondaria di primo grado, l'occasione di affrontare situazioni concrete di tipo professionale e di svolgere attività pratiche di tirocinio, in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro;
- far sì che la scuola fornisca un servizio al territorio, mettendo a disposizione della collettività le sue risorse culturali e professionali.

Alla fine del percorso le "guide turistiche" dovranno:

- conoscere la storia e le risorse naturali ed artistiche di Misterbianco e delle frazioni;
- saper realizzare una mappa descrittiva del territorio con l'indicazione degli itinerari possibili;
- saper illustrare, in situazioni di Guida e Accompagnamento di gruppi, anche e soprattutto in lingua inglese, le caratteristiche turistiche e il patrimonio storico-artistico (monumenti, musei, chiese e aree di interesse storico e artistico) del nostro territorio;
- saper comunicare e instaurare rapporti relazionali con diversi tipi di utenza, in situazioni di tipo professionale;
- saper elaborare pacchetti informativi (brochure, CD-ROM e dépliant) atti a favorire una conoscenza approfondita e consapevole dei beni ambientali e del patrimonio culturale esistente.

L'attività didattica è finalizzata a obiettivi di carattere pratico. Le lezioni, pertanto, non avranno carattere di lezione frontale, ma mireranno ad

attivare abilità legate a situazioni concrete di tipo professionale e in gran parte, saranno svolte direttamente in paese e nel territorio, in forma di simulazione. Le lezioni in aula saranno supportate da sussidi audiovisivi. Sono, inoltre, previsti interventi di “testimoni” diretti della realtà misterbianchese e di operatori qualificati che svolgono attività professionali attinenti al modulo (tour operator, guide turistiche della pro-loco, ecc...).

Alla fine del progetto, saranno organizzate mostre fotografiche, video e filmati, percorsi con schede didattiche, guide dei luoghi e/o dei monumenti (anche in più lingue), brochure e dépliant che potranno essere utilizzati dall’ufficio turistico di Misterbianco.

Titoli di accesso:

L’esperto dovrà essere in possesso di titoli e/o esperienze professionali nell’ambito dei contenuti e degli obiettivi progettuali di cui sopra ed avere esperienza nelle attività di formazione rivolte agli alunni, nell’ambito delle metodologie didattiche e nell’ambito informatico.

Il tutor è indispensabile che sia in possesso di titoli e/o di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Art. 2 – FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

Tutor

Si definisce “Tutor” un docente che ha il compito di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e di collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività di progetto. All’interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto/attività e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale. Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi e delle competenze degli allievi.

Il Tutor ha i seguenti compiti:

- predispone, in collaborazione con l’esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura autonomamente la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell’esperto;
- compila direttamente l’anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;
- predispone, in collaborazione con l’esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell’intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti alle competenze da sviluppare e caricati correttamente in piattaforma;
- accerta l’avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitora la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto, segnalando tempestivamente eventuali criticità;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe/Interclasse/Intersezione di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell’intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;

- svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

Si fa presente che l'attuale programmazione non prevede la figura del Facilitatore né il caricamento della documentazione potrà essere delegato al personale di segreteria. Inoltre, sarà richiesto espressamente di effettuare in giornata la registrazione in piattaforma dei dati relativi agli incontri. Il personale non docente non può svolgere l'attività di tutor didattico.

La selezione dei tutor avviene sulla base della valutazione comparativa dei curricula tenendo conto dei seguenti criteri:

Titoli culturali

- Laurea v.o. o equiparata secondo l'indirizzo specificato nel bando, altre Lauree, Dottorato di ricerca, Borse di studio, Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento di durata annuale corrispondente a 1.500 ore o 60 crediti
- Laurea triennale (non cumulabile con laurea v.o. o equiparata)
- Diploma di Scuola secondaria di II grado (non cumulabile con laurea)
- Titoli specifici necessari per l'espletamento dell'incarico
- Certificazione di competenze linguistiche
- Certificazione di competenze informatiche
- Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, sull'utilizzo di piattaforme digitali per la didattica
- Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, inerente tematiche e attività del modulo oggetto di avviso.

Esperienze professionali

- Esperienze professionali strettamente inerenti tematiche e le attività oggetto di avviso (si valuta una sola esperienza per ciascun anno scolastico).

Pubblicazioni

- Pubblicazioni inerenti tematiche del progetto/attività (gli articoli devono essere pubblicati su testate e/o riviste registrate, anche on line)

Condizione necessaria ed indispensabile per l'assunzione dell'incarico, la dichiarazione da parte del candidato del possesso delle competenze informatiche necessarie per operare autonomamente con la piattaforma GPU.

Esperto

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di

progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

Esclusi i casi in cui le norme e le procedure di reclutamento prevedano espressamente l'obbligatorietà del reperimento dell'esperto all'esterno dell'istituto, ai fini del reclutamento di esperti si terrà conto dell'art. 44, comma 4, del D.A. n. 7753/2018, che stabilisce la possibilità di avvalersi di personale esterno soltanto per le prestazioni e le attività che non possono essere assegnate al personale dipendente interno, per inesistenza di specifiche competenze professionali. Nel conferimento dell'incarico si terrà presente quanto disposto dall'art. 46 della Legge 133/2008 pertanto, il ricorso ad esperti esterni (collaborazione plurima con altri istituti scolastici e selezione ad evidenza pubblica) avverrà solo e soltanto dopo l'accertamento, da parte del dirigente scolastico, dell'oggettiva impossibilità di utilizzare risorse umane disponibili all'interno dell'istituto.

La selezione degli esperti interni avviene sulla base della valutazione comparativa dei curricula e delle proposte progettuali.

La valutazione comparativa dei curricula è effettuata tenendo conto dei seguenti criteri:

Titoli culturali

- Laurea v.o. o equiparata secondo l'indirizzo specificato nel bando, altre Lauree, Dottorato di ricerca, Borse di studio, Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento di durata annuale corrispondente a 1.500 ore o 60 crediti;
- Laurea triennale (non cumulabile con laurea v.o. o equiparata);
- Diploma di Scuola secondaria di II grado (non cumulabile con laurea);
- Titoli specifici necessari per l'espletamento dell'incarico;
- Certificazione di competenze linguistiche;
- Certificazione di competenze informatiche;
- Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, sull'utilizzo di piattaforme digitali per la didattica;
- Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, inerente tematiche e attività del modulo oggetto di avviso.

Esperienze professionali

- Esperienze professionali strettamente inerenti tematiche e le attività oggetto di avviso (si valuta una sola esperienza per ciascun anno scolastico).

Pubblicazioni

- Pubblicazioni inerenti tematiche del progetto/attività (gli articoli devono essere pubblicati su testate e/o riviste registrate, anche on line)

La valutazione comparativa delle proposte progettuali è effettuata tenendo conto dei seguenti criteri:

- Originalità;
- Metodologie didattiche innovative e modalità di adozione delle stesse;
- Coerenza con gli obiettivi progettuali (generalisti e di singolo modulo);
- Utilizzo di nuove tecnologie e relative modalità;
- Fattibilità (chiara indicazione di tempi, risorse e strumenti che si intende utilizzare).

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

In ottemperanza ai criteri che disciplinano le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati all'art. 1, nella descrizione dei singoli moduli, e nell'Allegato 2.

Art. 4 – PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ E ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

I moduli verranno svolti, se verrà concessa una proroga da parte dell'Autorità di Gestione, presumibilmente, a partire da giugno 2019 e, dopo una pausa estiva, completati entro dicembre 2019. Gli incontri si terranno presso l'I.C.S. "Don Milani", via De Roberto n. 2 – 95045 – Misterbianco, in orario extracurricolare, eventualmente, anche nelle giornate di sabato. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

L'istanza di partecipazione, redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (Allegato 1 – istanza di partecipazione; Allegato 2 – scheda di autovalutazione) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it, con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l'esclusione, deve pervenire alla segreteria dell'istituto esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo ctic88300n@istruzione.it. La sottoscrizione della documentazione dovrà essere apposta con firme digitali PAdES (file con estensione pdf) o, in mancanza, con firma autografa e dunque invio dei file delle scansioni dei documenti.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 16 giugno 2019 (farà fede l'ora indicata dal server di posta elettronica).

Nel campo "oggetto" del messaggio email, dovrà essere riportata una delle seguenti diciture:
 "COGNOME NOME CANDIDATO Selezione Esperto PON 2014/2020 – POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO"
 "COGNOME NOME CANDIDATO Selezione Tutor PON 2014/2020 – POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO"

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando. La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici;
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio;
- La descrizione dei titoli di studio;
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella di valutazione;

e deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Tabella Valutazione Titoli;
- Copia di un documento di identità in corso di validità;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione capacità d'utilizzo autonomo della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di accettazione del calendario proposto dall'istituto scolastico;
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, per quanto di competenza, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche in Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo o l'incarico richiesto.

Art. 6 – VALUTAZIONE COMPARATIVA E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo, nella scheda di autovalutazione (Allegato 2) e nella proposta progettuale (solo per gli esperti).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web dell'istituto www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it, nell'apposita sez. "Albo pretorio".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web dell'istituto www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it, nell'apposita sez. "Albo pretorio".

Avverso le graduatorie definitive sarà ammesso esclusivamente ricorso al TAR o Ricorso straordinario al Capo dello Stato entro i termini rispettivamente di 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

A parità di punteggio e di precedenza, sarà collocato prima nella graduatoria il candidato con minore età anagrafica. In caso di ulteriore parità si procederà con un sorteggio.

In caso di rinuncia del vincitore della selezione, il dirigente scolastico potrà conferire l'incarico medesimo al candidato risultato primo degli idonei nella specifica graduatoria.

Non saranno prese in considerazione candidature di soggetti che non dichiarino la propria disponibilità ad adattarsi al calendario delle attività didattiche, così come esso verrà fissato dall'istituto. Nel caso in cui un modulo si sviluppi in un arco temporale che comprende più di un anno scolastico, se un docente individuato come tutor o esperto nel corso di un anno scolastico, non fosse più in servizio presso l'istituzione scolastica durante lo svolgimento del modulo, egli deve continuare a rispettare il calendario stabilito dall'istituto, diversamente decade dal suo ruolo e viene sostituito utilizzando le graduatorie elaborate per l'inizio del modulo oppure, in assenza di ulteriori candidati, procedendo ad una nuova selezione.

Nel caso dovesse pervenire una sola candidatura, il dirigente scolastico potrà procedere con l'assegnazione dell'incarico.

Sarà evitata la sovrapposizione di incarichi adottando il principio di rotazione, per cui un candidato che, nello stesso anno scolastico, ha già svolto l'attività di esperto o di tutor in un progetto PON viene posto in coda nella graduatoria per l'individuazione della figura dello stesso tipo (esperto o tutor) in un altro modulo sia dello stesso piano PON che di altri, purché la selezione sia stata avviata nello stesso anno scolastico, anche in presenza di maggior punteggio. Se nella graduatoria saranno presenti più candidati che hanno già svolto quella funzione, verranno tutti collocati in coda secondo il proprio punteggio, a meno che ci sia qualcuno che sia stato già destinatario di due incarichi o più, in tali casi il candidato che ha svolto più incarichi verrà posto al di sotto di coloro che hanno svolto meno incarichi indipendentemente dal punteggio.

Art. 7 – INCARICHI E COMPENSI

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Tipologia	Importo Lordo Stato
Esperto	€ 70,00/ora
Tutor	€ 30,00/ora

Il candidato esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. Poiché è indispensabile che le attività siano improntate all'innovazione didattico-metodologica e alla progettazione indicata in fase di candidatura, si invitano coloro che intendono partecipare al presente bando di selezione, a prendere visione del piano autorizzato, pubblicato sul sito dell'istituzione ai seguenti link:

<http://www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it/pon-2014-2020/progetto-10-2-5a-fsepon-si-2018-1/>

L'attribuzione avverrà attraverso un provvedimento di incarico al docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.

Gli incarichi attribuiti potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso ed indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale.

Nel caso di sospensione del corso sarà riconosciuto esclusivamente il compenso relativo alle ore di corso effettivamente svolte.

Le disposizioni contenute nel presente Bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera, alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Il responsabile del procedimento e del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico dott. Andrea Saija.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'istituto www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it, nell'apposita sezione "Albo".



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Andrea Saija

Documento firmato digitalmente
ai sensi del Dlgs 82/2005 e ss. mm. ii.

ALLEGATO 1 – istanza di partecipazione



**Istituto Comprensivo Statale
Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
"Don Lorenzo Milani"**

Istituto a Indirizzo Musicale

e-mail: ctic88300n@istruzione.it PEC: ctic88300n@pec.istruzione.it sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it

Via F. De Roberto, 2 – 95045 Misterbianco (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949

Codice Fiscale: 80012290872 – Codice Univoco Ufficio: UFEGXS – Codice Meccanografico: CTIC88300N



Oggetto: istanza di partecipazione per la selezione interna di tutor ed esperto.

Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014/2020.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Priorità di investimento 10.1 Riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico precoce, promozione dell'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l'istruzione e la formazione.

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali.

Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali.

Avviso prot. n. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017

“Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

Progetto: “Scopro, amo e tutelo il mio paese”

Codice: 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-1

CUP: G27I17000610007

Il/La sottoscritto/a

Cognome	
Nome	
Codice fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Provincia di nascita	
Indirizzo di residenza	
CAP	

Comune di residenza	
Provincia di residenza	
Telefono	
Email	

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella graduatoria di esperto e/o tutor per i seguenti moduli:

	Tipologia	Titolo	Durata (ore)	Destinatari: Alunni		Figure	
				Ordine	Numero		
1	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 1	30	primaria	19	Esperto	
						Tutor	
2	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 2	30	secondaria primo gr	19	Esperto	
						Tutor	
3	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/1	30	primaria	17	Esperto	
						Tutor	
4	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/2	30	secondaria primo gr	18	Esperto	
						Tutor	
5	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I Love Misterbianco 1	30	primaria	18	Esperto	
						Tutor	
6	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I love Misterbianco 2	30	secondaria primo gr	18	Esperto	
						Tutor	

Specificare la scelta inserendo una “X” nella casella vuota accanto alla dicitura “Esperto” o “Tutor”.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;

- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- possedere titoli e competenze specifiche adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'allegato 2 - scheda di autovalutazione.

Dichiara, inoltre:

- di essere in grado di usare autonomamente la piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- di accettare incondizionatamente il calendario delle attività che verrà proposto dall'istituto;
- di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - o Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - o Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - o Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
 - o Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - o Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
 - o Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

☐	la propria residenza
☐	altro domicilio:

Specificare la scelta inserendo una "X" nella casella vuota a sinistra.

Data

Firma _____

DICHIARAZIONE RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La sottoscritto/a

Cognome	
Nome	
Codice fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Provincia di nascita	

secondo le disposizioni del Regolamento Europeo 679/2016 e del Decreto Legislativo n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. 101/2018,

PRENDE ATTO

che:

- ☐ il titolare del trattamento, nel seguito indicato sinteticamente come Titolare, è l'Istituto Comprensivo Statale "Don Lorenzo Milani" con sede legale in Via Federico De Roberto 2, a Misterbianco provincia di CT, telefono 0957556948, codice fiscale 80012290872, codice meccanografico ctic88300n, email ctic88300n@istruzione.it, PEC ctic88300n@pec.istruzione.it, rappresentato dal Dirigente Scolastico Saija Andrea.
- ☐ il Responsabile per la Protezione dei Dati, nel seguito indicato sinteticamente come RPD, è NetSense S.r.l. con sede legale in via Novaluce 38, a Tremestieri Etneo provincia di CT, Partita IVA 04253850871, email aziendale: info@netsenseweb.com, PEC aziendale: netsense@pec.it, nella persona di Ing. Renato Narcisi, PEC personale: renato.narcisi@arubapec.it.
- ☐ il trattamento dei dati personali che la riguardano sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza ed effettuato attraverso l'adozione di misure tecniche ed organizzative opportunamente identificate al fine di garantire ai suoi dati riservatezza, correttezza ed integrità e a lei il pieno esercizio dei suoi diritti.

Inoltre,

DICHIARA

- ☐ di avere acquisito le informazioni ("personale dipendente") fornite dal Titolare ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016, reperibili nella sezione "Privacy e Protezione dei dati personali" del sito WEB dell'Istituto <http://www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it/>
- ☐ di essere consapevole che il consenso esplicito al trattamento dei dati personali non è richiesto se si tratta di dati necessari all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Data

Firma _____

ALLEGATO 2 – scheda di autovalutazione

   
Istituto Comprensivo Statale Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado “Don Lorenzo Milani” Istituto a Indirizzo Musicale e-mail: ctic88300n@istruzione.it PEC: ctic88300n@pec.istruzione.it sito web: www.icsdonmilanimisterbianco.edu.it Via F. De Roberto, 2 – 95045 Misterbianco (CT) ☎ 095-7556948 📠 095-7556949 Codice Fiscale: 80012290872 – Codice Univoco Ufficio: UFEGXS – Codice Meccanografico: CTIC88300N



Oggetto: scheda di autovalutazione per la selezione interna di tutor ed esperto.

Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014/2020.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Priorità di investimento 10.1 Riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l'istruzione e la formazione.

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali.

Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali.

Avviso prot. n. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017

“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

Progetto: “Scopro, amo e tutelo il mio paese”

Codice: 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-1

CUP: G27I17000610007

Il/La sottoscritto/a

Cognome	
Nome	
Codice fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Provincia di nascita	
Indirizzo di residenza	
CAP	

Comune di residenza	
Provincia di residenza	
Telefono	
Email	

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che i titoli di seguito elencati e auto-valutati trovano facile riscontro nel Curriculum Vitae allegato

Titoli culturali

	DESCRIZIONE	PUNTI	A cura del candidato		Ris. comm
			Pag. CV	PUNTI	
	Titolo di accesso (fino ad un massimo di punti 10)				
1	Laurea Vecchio Ordinamento o equiparata, secondo l'indirizzo specificato dal Bando. Le lauree e i titoli ad esse dichiarati equiparati dalle disposizioni vigenti diversamente classificate devono essere rapportate a 110				
	Votazione fino a 100/110	4			
	Votazione da 101/110 a 103/110	5			
	Votazione da 104/110 a 106/110	6			
	Votazione da 107/110 a 108/110	7			
	Votazione da 109/110 a 110/110	8			
	Votazione 110/110 con lode	10			
2	Laurea triennale (non cumulabile con Laurea V.O. o equiparata – si valuta un solo titolo)	2			
3	Diploma Istruzione superiore (non cumulabile con Laurea V.O. o equiparata – si valuta un solo titolo)	1			
	Altri titoli (fino ad un massimo di punti 25,00)				
4	Per ogni altra laurea V.O. o equiparata (si valuta un solo titolo)	3			
5	Dottorato di ricerca, secondo l'indirizzo specifico richiesto dal modulo del corso previsto dal Bando (si valuta un solo titolo)	4			
6	a) Borse di studio, distinte dal Dottorato di ricerca, conseguite a seguito di pubblico concorso indetto da Università, C.N.R. ed Enti pubblici di ricerca ed usufruite per almeno un biennio, secondo l'indirizzo specifico richiesto dal modulo del corso previsto dal Bando; b) Diploma di specializzazione, di durata almeno biennale e pertinente con l'indirizzo specifico richiesto dal modulo del corso previsto dal Bando, conseguito in corsi post-laurea previsti dagli statuti ovvero dal DPR. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4, 6, 8) ovvero dal decreto n. 509/99 (tra 6.a e 6.b si valuta un solo titolo)	2			
7	Master o attestato di corso di perfezionamento, conseguito presso università in Italia o all'estero, di durata annuale corrispondente a 1.500 ore o 60 crediti con esame individuale finale, pertinente con l'indirizzo specifico richiesto dal	2			

	modulo del corso previsto dal Bando (si valutano fino ad un massimo di due titoli)				
8	Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, sull'utilizzo di piattaforme digitali per la didattica (si valutano fino ad un massimo di 2 corsi)	1			
9	Formazione specifica, organizzata da Ente accreditato, inerente le tematiche e le attività del modulo oggetto di avviso (si valutano fino ad un massimo di 2 corsi)	2			
10	Certificazione di competenze informatiche: ECDL, Microsoft Office Specialist, IC3, MCAS, ICL, P.E.K.I.T. (si valutano fino ad un massimo di due certificazioni)	2			
11	Certificazione di competenze linguistiche (si valuta una sola certificazione).	2			

Esperienze professionali

	DESCRIZIONE	PUNTI	A cura del candidato		Ris. comm
	(fino ad un massimo di punti 10)		Pag. CV	PUNTI	
1	Esperienze professionali strettamente inerenti le tematiche e le attività oggetto di avviso (si valuta una sola esperienza per ciascun anno scolastico, fino ad un massimo di 5 esperienze)	2			

Pubblicazioni

	DESCRIZIONE	PUNTI	A cura del candidato		Ris. comm
	(fino ad un massimo di punti 5)		Pag. CV	PUNTI	
1	Pubblicazioni inerenti le tematiche del progetto/attività (gli articoli devono essere pubblicati su testate e/o riviste registrate, anche on line) (si valutano fino ad un massimo di 5 pubblicazioni)	1			

SOLO PER I CANDIDATI ALLA FIGURA DI ESPERTO

Proposta progettuale

	DESCRIZIONE	MAX PUNTI	Ris. comm
	(fino ad un massimo di punti 15)		
1	Originalità	1	
2	Metodologie didattiche innovative e modalità di adozione delle stesse	2	
3	Coerenza con gli obiettivi progettuali (generali e di singolo modulo)	5	
4	Utilizzo di nuove tecnologie e relative modalità	2	
5	Fattibilità (chiara indicazione di tempi, risorse e strumenti che si intende utilizzare)	5	

Riservato alla commissione

TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE _____

LA COMMISSIONE _____

Data: _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Andrea Saija