



Candidatura N. 1000306
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
Codice meccanografico	CTIC88300N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA FEDERICO DE ROBERTO N. 2
Provincia	CT
Comune	Misterbianco
CAP	95045
Telefono	0957556948
E-mail	CTIC88300N@istruzione.it
Sito web	http://www.icsdonmilanimisterbianco.gov.it/
Numero alunni	640
Plessi	CTAA88301E - DON L. MILANI MISTERBIANCO CTEE88301Q - DON L.MILANI- MISTERBIANCO CTMM88301P - DON L. MILANI - MISTERBIANCO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000306 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 2	€ 5.547,90
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo 'Campanarazzu' 1	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I Love Misterbianco 1	€ 4.873,80
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I love Misterbianco 2	€ 4.873,80
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/2	€ 4.873,80
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	www.amomisterbianco.it/1	€ 4.769,70
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.916,90

Articolazione della candidatura**10.2.5 - Competenze trasversali****10.2.5A - Competenze trasversali****Sezione: Progetto****Progetto: Scopro, amo e tutelo il mio paese****Descrizione
progetto**

Il presente progetto è stato formulato partendo dal presupposto che sia necessario promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico presente nel luogo in cui si vive per favorire la nascita di un senso di appartenenza ad una comunità e per formare dei cittadini attivi e responsabili, azioni che risultano particolarmente importanti soprattutto in contesto, quale quello del nostro istituto, collocato in una zona periferica a metà strada tra le città di Catania e di Misterbianco e caratterizzato da svariate situazioni di disagio sociale, economico e culturale.

Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, attraverso le azioni proposte e descritte nel seguito, può diventare l'occasione per:

- stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale
- promuovere il rispetto e il senso di responsabilità verso un'eredità culturale vista troppo spesso come estranea alla propria esperienza quotidiana
- far emergere negli alunni il desiderio di partecipare attivamente alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione di questo patrimonio, per migliorarne la qualità e, quindi, la fruibilità.

Tali finalità riguardano l'acquisizione di competenze trasversali di cittadinanza, ma rappresentano anche l'occasione per fornire agli alunni un orientamento alla professione o al prosieguo degli studi. Il progetto "Scopro, amo e tutelo il mio paese" trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni. L'obiettivo che ci si propone è quello di conservare e, là dove è necessario, recuperare l'identità culturale nella e della nostra comunità, di far conoscere, alle alunne e agli alunni, in modo diretto e coinvolgente, il loro ambiente attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del territorio in cui vivono a partire dal loro paese. La conoscenza delle realtà naturalistiche, archeologiche, architettoniche, socio – culturali e folkloristiche è importante per la comunità in quanto si "riappropria" delle sue tracce, attraverso la ricostruzione storica dei momenti che ne hanno segnato il divenire nel tempo. Si intende far scoprire le trasformazioni avvenute in relazione all'aspetto culturale, storico, paesaggistico, artistico, letterario, culinario e folkloristico, con lo scopo di ricostruire la memoria storica di ciò che ci appartiene, poiché, interpretare bene il passato, significa comprendere meglio il presente. Tutto ciò svilupperà il sentimento di amore verso la propria terra (alimentato dalla sua conoscenza) e di orgoglio per la stessa.

I moduli che si intende proporre presenteranno il territorio utilizzando le tecnologie digitali e la lingua straniera; prospetteranno interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana, si prefiggeranno l'adozione di un monumento e, non da ultimo, costruiranno una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile. Il monitoraggio prevedrà due momenti interdipendenti fra loro:

- quello della verifica attraverso l'attenta e costante osservazione degli alunni, del loro coinvolgimento emotivo, del grado di interesse e di partecipazione alle attività laboratoriali, attraverso dialoghi, rappresentazioni iconiche e somministrazione di questionari e schede, predisposte sulla base delle effettive esperienze svolte.
- quello della valutazione:
 - del grado di autonomia raggiunto dagli alunni nella ricostruzione di un passato lontano;
 - della conoscenza della realtà locale;
 - del grado di maturazione e della capacità di riflettere e ragionare su di sé, sugli altri e sui diversi modi di vivere, nel passato e nel presente.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto è ubicato in un territorio ad alto rischio di emarginazione sociale e culturale ed opera su un contesto eterogeneo, privo del senso di appartenenza. La situazione culturale e professionale della componente familiare è medio bassa, alta è la percentuale dei genitori che risultano addetti al settore operaio e impiegatizio; notevole e in aumento è il numero dei disoccupati, di quanti svolgono lavoro nero, precario e saltuario e di madri casalinghe. Nell'ambito dei titoli di studio è prevalente la presenza di genitori in possesso della licenza media inferiore, bassa quella di genitori che hanno concluso un ciclo di studi di scuola superiore, del tutto irrilevante è il numero dei laureati. La maggior parte dei genitori tende a delegare al corpo docente ed in generale alla scuola le scelte didattiche e soprattutto quelle educative. In questo contesto l'Istituto trova la motivazione per progettare attività interessanti e stimolanti, per creare situazioni di incontro con tutto ciò che il territorio può offrire e ricostruire quel legame con il contesto di appartenenza, che man mano è andato scemando o, in alcuni casi, è del tutto inesistente. Dal punto di vista artistico e culturale, Misterbianco, alle pendici dell'Etna, offre un interessante itinerario turistico, con un ventaglio di offerte che comprende vari edifici religiosi e civili e i ruderi dell'antico paese distrutto dalla potente eruzione vulcanica del 1669.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi possono essere sintetizzati nei seguenti:

- conoscere il territorio da vari punti di vista attraverso la consultazione delle fonti storiche e delle risorse del web e, soprattutto, attraverso l'esplorazione diretta;
- riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune ricevuto e da trasmettere;
- accrescere il senso di appartenenza alla comunità di origine;
- elaborare "percorsi" di riflessione ed esperienza per la conoscenza e comprensione del territorio come "bene culturale diffuso", in modo che i "giovani cittadini" interagiscano con le istituzioni, i soggetti produttivi e quelli culturali per l'individuazione di azioni conoscitive e formative;
- usare l'informatica per divulgare il lavoro scolastico e favorire l'interscambio delle informazioni;
- costituire un "Museo permanente" recuperando il patrimonio fotografico appartenente alla comunità, per catalogarlo e conservarlo nella biblioteca dell'Istituto, che, tra l'altro, ospita una sede distaccata di quella comunale, in modo da renderlo fruibile;
- organizzare una mostra fotografica, con il materiale reperito, che abbia valore documentaristico del vissuto di un paese e che diventi filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- realizzare brochures, dépliant informativi e divulgativi.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dal RAV emerge una criticità in relazione alle competenze di cittadinanza strettamente collegata alla scarsa motivazione verso gli impegni scolastici. Inoltre i consigli di classe e interclasse hanno evidenziato che le competenze trasversali, sociali e civiche, che rientrano nel più ampio concetto di cittadinanza globale (la collaborazione tra pari, la responsabilità e il rispetto delle regole) sono scarsamente sviluppate. I destinatari del progetto "Scopro, amo e tutelo il mio paese" saranno gli alunni e le alunne dei due ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo, che saranno individuati sulla base di questionari (somministrati agli alunni e alle famiglie) e dai consigli di classe, tenendo conto dei risultati scolastici sia da un punto di vista didattico che da un punto di vista comportamentale. I moduli prevedranno una progettazione di attività coinvolgenti al fine di formare cittadini consapevoli e responsabili in una società moderna, connessa e interdipendente. L'apertura verso approcci connessi alle attività laboratoriali ("hands-on") e l'apprendimento attraverso la pratica (Learning by doing and by creating) favoriranno anche l'inserimento di alunni drop-out, diversamente abili e con maggiori difficoltà di integrazione nel contesto della classe, a causa di situazioni di svantaggio socio-economico e culturale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto verrà realizzato nelle ore pomeridiane, tale scelta deriva dalla necessità di aumentare il tempo scuola dell'Istituto per un duplice motivo: sottrarre gli allievi ai pericoli della vita in strada e diminuire la loro permanenza nei contesti familiari di riferimento che spesso, incapaci di assolvere alle proprie responsabilità educative, delegano il proprio ruolo alla scuola. In questa ottica, l'Istituto, aprendo le sue porte oltre il normale orario delle lezioni, intende porsi all'utenza come punto di riferimento socio-educativo in grado di promuovere azioni innovative, laboratoriali, ludiche, formative, volte a motivare l'apprendimento, promuovere l'equità degli esiti scolastici, a sostenere e garantire il successo formativo e le pari opportunità. Tale scelta verrà sostenuta garantendo la presenza di collaboratori scolastici per tutti i moduli previsti, organizzandone la turnazione nelle giornate e negli orari previsti per la realizzazione del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per la realizzazione del progetto "Scopro, amo e tutelo il mio paese" l'Istituto si avvarrà della collaborazione, a titolo gratuito, con il Comune, con il Rotary Club di Misterbianco, con la fondazione culturale Monasterium Album, con i Dipartimenti di Scienze Umanistiche (sezione di Archeologia e Scienze dell'Antichità) e di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli studi di Catania, con l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Catania e con la Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania. Con gli stessi è stata stipulata una dichiarazione d'impegno e disponibilità a cooperare. Per lavorare su casi reali e promuovere la dimensione esperienziale si richiederà la collaborazione della Soprintendenza e della fondazione Monasterium Album. Quest'ultimo, che ha il merito di aver sottratto all'oblio "Campanarazzu", sarà guida fondamentale nella valorizzazione di questo patrimonio "nascosto". Grazie alla collaborazione con il Rotary si potranno organizzare eventi per la divulgazione dei percorsi didattici effettuati. Le facoltà di Archeologia e geologia e di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, invece, guideranno i nostri piccoli esploratori nel lavoro di scoperta del sito e della sua importanza antropologica e scientifica.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Durante la fase di planning, genitori e alunni, attraverso questionari somministrati on line, attraverso colloqui mirati in sede di specifiche assemblee e in sede di consiglio d'istituto, saranno coinvolti per definire orari e compiti nei vari moduli. Beneficiari dell'azione progettuale sono, in primo luogo, gli alunni e le alunne che parteciperanno attivamente al progetto in quanto saranno protagonisti nella ricerca dei beni artistici, culturali, archeologici e naturalistici da "esplorare", valorizzare, adottare e presentare alla comunità locale e, di conseguenza, alle famiglie che potranno visitare questi luoghi in compagnia dei propri figli o visionarli attraverso le risorse digitali da questi creati, diventando i principali destinatari e fruitori del progetto. Si intende pubblicizzare le attività e i risultati del lavoro compiuto, affinché finalità e obiettivi legati all'accrescimento della sensibilità e del rispetto nei confronti del patrimonio culturale comune si allarghino a genitori, parenti, amici e si diffondano, dunque, fuori dalla scuola. Così facendo l'Istituto potrà assumere il ruolo di scuola aperta che si impegna in un'attività preziosa di educazione permanente, multidisciplinare e realistica.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

I vari moduli promuoveranno la dimensione esperienziale e laboratoriale in grado di coinvolgere gli allievi in prima persona, per permettere una migliore assimilazione delle competenze trasversali di cittadinanza, per favorire lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità locale e per “vivere” il territorio in modo attivo e responsabile. A tal fine le attività proposte saranno caratterizzate dall'uso di diverse metodologie che prevedono un pieno, attivo coinvolgimento di alunni e alunne, quali: la ricerca-azione, learning by doing and by creating, cooperative learning, tutoring, simulazione operativa, analisi e risoluzione di casi/problemi, progettazione, lavori ed esercitazioni di gruppo, role playing. I vari moduli prevedranno l'uso di ambienti integrati e innovativi dove agli strumenti tradizionali (lezione frontale) si aggancerà l'utilizzo di risorse e strumenti tecnologici innovativi (software specifici, risorse web) che svolgeranno una funzione veicolare per lo sviluppo delle competenze. Si userà e si realizzerà materiale informativo cartaceo e in formato digitale che sarà reso disponibile sul web e sui social network. Il progetto svilupperà un'idea complessiva di patrimonio culturale attraverso l'integrazione dei moduli e, soprattutto, vedrà la ricaduta sul territorio, con la restituzione delle conoscenze sviluppate, attraverso la realizzazione di visite guidate gestite dagli alunni del progetto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Poiché, anche in passato, si è osservato che tra gli alunni dell'istituto vi è una scarsa conoscenza e una mancanza di senso di appartenenza al territorio, sono state proposte delle azioni con finalità coerenti con quelle del presente progetto:

- La realizzazione di uda comuni a tutte le classi della scuola primaria e secondaria, dal titolo "Io vivo nel..." negli a.s. 2013/14 e 2014/15.
- La partecipazione al concorso "A Spasso con Re Burlone", promosso dal Comune di Misterbianco per il Carnevale 2017.
- La partecipazione ai progetti realizzati in rete con le altre scuole del comune di Misterbianco "Insieme per...il riciclo" e "Riciclare...per addobbare il Natale", promossi dall'amministrazione comunale per incentivare comportamenti di sostenibilità ambientale, sensibilizzando gli alunni e le famiglie sulle problematiche dei rifiuti e sulle strategie per la raccolta differenziata.
- La realizzazione del progetto di durata triennale "Pollice verde... di Don Milani" per la cura degli spazi verdi dell'Istituto.

L'azione progettuale, inoltre, si pone in continuità con:

- le azioni PON-FSE realizzate nel 2012 "Legal-mente cittadino";
- le azioni PON-FSE realizzate nel 2014 "Alimentazione responsabile e cucina" (genitori e alunni) e "Viaggio nel verde";
- il Comenius (2012/14) "L.e.t.'s. Learning Europe Through Statues" che ha visto il gemellaggio del nostro istituto con altri istituti europei per favorire conoscenza dei paesi attraverso il folclore e lo studio dei monumenti più significativi.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le metodologie della ricerca-azione, del Learning by doing and by creating, del cooperative learning e del tutoring favoriranno l'inserimento di alunni e alunne drop-out, diversamente abili e con maggiori difficoltà di inclusione nel contesto della classe, a causa di situazioni di svantaggio socio-economico e culturale. Questi, coordinati dal tutor, sperimenteranno soluzioni, si confronteranno, si scambieranno idee e opinioni e faranno ipotesi che verificheranno in gruppo. Per supportare gli alunni con maggiore disagio negli apprendimenti verranno proposte attività a complessità crescente, per promuovere l'attenzione, la pianificazione di compiti, il ragionamento logico-induttivo e le abilità relazionali. Tutto ciò eviterà il ruolo passivo, dipendente e sostanzialmente ricettivo degli alunni BES e ne garantirà, invece, la partecipazione attiva nella realizzazione del prodotto finale. A tale scopo è prevista la figura professionale aggiuntiva per i bisogni educativi speciali.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto mira a rendere la vita scolastica un'esperienza significativa e consapevole per gli alunni, le alunne e le loro famiglie. Le attività strutturate avranno ricaduta sul territorio e, comunque, prevedranno la restituzione delle abilità sviluppate e dei risultati ottenuti all'interno e all'esterno della scuola. La maturazione delle competenze sarà esplicitata attraverso l'interiorizzazione del senso di appartenenza alla comunità di origine e dal desiderio di tutelare e valorizzare il proprio territorio con il suo patrimonio culturale. La valutazione dell'esperienza formativa proposta dal progetto andrà realizzata attraverso: la somministrazione di questionari di gradimento alla fine dei percorsi proposti, per verificare l'impatto dell'esperienza sul vissuto dell'allievo e della sua famiglia; l'osservazione dei dati relativi alla dispersione scolastica; la verifica dei risultati raggiunti attraverso test e compiti significativi e l'osservazione dell'eventuale miglioramento delle dinamiche di inclusione scolastica. I risultati del monitoraggio saranno condivisi, discussi e analizzati sia con gli alunni, all'interno della classe, che con i genitori in sede di consiglio d'istituto, consigli di classe e interclasse e incontri allargati a tutti i genitori.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La scuola intende divulgare, qualora risultasse assegnataria dei fondi, gli obiettivi e le finalità del progetto con comunicati diffusi tramite gli Uffici Scolastici Provinciali e Regionali, nonché verso le scuole del territorio con le quali ha formato delle reti su altre tematiche. Il progetto non è fine a sé stesso, ma è strettamente connesso alla mission dell'istituto e alle azioni triennali contenute nel PTOF che, ripetendosi nel tempo, mirano a raggiungere la finalità prioritaria della scuola. Si darà maggiore visibilità inserendo il progetto sui social e sul sito della scuola dove, in un'apposita pagina, saranno dichiarati gli obiettivi e il contenuto del programma di azioni. Si chiariranno le opportunità per i destinatari, si spiegherà come accedervi e, per il rispetto della trasparenza, verranno indicati i criteri per la selezione e il reclutamento delle figure professionali interne ed esterne.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
(CTIC88300N)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Le iniziative educative prevedranno il coinvolgimento del Comune di Misterbianco al fine di utilizzare i mezzi comunali per il trasporto degli alunni nelle uscite didattiche per visitare i monumenti di Misterbianco. Si prevede, anche, l'uso e l'accesso a strutture gestite dall'amministrazione comunale come biblioteche, auditorium, sale conferenze, musei, siti archeologici. In sinergia con l'amministrazione comunale e con gli altri enti, istituzioni e associazioni presenti sul territorio si intende organizzare eventi per la divulgazione dei percorsi didattici effettuati. Gli alunni e le alunne potranno fare esperienza, presentando ad altri le bellezze del proprio paese, potranno "adottare" un monumento, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
D.I.E.	pag. 58	www.icsdonmilanimisterbianco.gov.it
Pollice verde ...di "Don Milani"	pagg. 55-56	www.icsdonmilanimisterbianco.gov.it
Trinity	pagg. 56 -57	www.icsdonmilanimisterbianco.gov.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Collaborare per la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio di Misterbianco con particolare riferimento al sito di Campanarazzo	1	Fondazione Culturale Monasterium Album	Dichiarazione di intenti	4791/C2 3a	26/06/2017	Sì
collaborazione reciproca per la realizzazione del progetto anche in riferimento ad azioni di riqualificazione e di valorizzazione del patrimonio sito in contrada Campanarazzo	1	COMUNE DI MISTERBIANCO	Dichiarazione di intenti	4855/C2 3a	26/06/2017	Sì
La collaborazione con la sezione di Archeologia e Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania è mirata in particolare alla realizzazione di azioni di riqualificazione e di valorizzazione del patrimonio sito in contrada Campanarazzo a Misterbianco.	1	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Umanistiche	Dichiarazione di intenti	5145/C2 3a	11/07/2017	Sì
Fornire collaborazione reciproca per la realizzazione del progetto, concordando le modalità, la tempistica e quanto connesso alla gestione e alla realizzazione dello stesso anche in riferimento ad azioni di riqualificazione e di valorizzazione del patrimonio sito in contrada Campanarazzo di Misterbianco	1	Rotary Club Misterbianco	Dichiarazione di intenti	5190/C2 3a	12/07/2017	Sì

Collaborare, tramite il dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania, con l'Istituto Comprensivo Statale 'Don Milani' di Misterbianco per la realizzazione alle attività di progettazione e di monitoraggio delle azioni relative al progetto PON	1	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania	Dichiarazione di intenti	5283/C2 3a	17/07/2017	Sì
Collaborazione per la realizzazione di azioni di riqualificazione e di valorizzazione del patrimonio sito in contrada Campanarazzo a Misterbianco.	1	Soprintendenza per i beni culturali e ambientali Soprintendenza di Catania	Dichiarazione di intenti	5330/C2 3a	18/07/2017	Sì
Collaborare al fine di sensibilizzare gli alunni sulle tematiche inerenti al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la Comunità, e valorizzandone la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del paese	1	Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Catania	Accordo	5341/C2 3a	18/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Adottiamo 'Campanarazzu' 2	€ 5.547,90
Adottiamo 'Campanarazzu' 1	€ 4.977,90
I Love Misterbianco 1	€ 4.873,80
I love Misterbianco 2	€ 4.873,80
www.amomisterbianco.it/2	€ 4.873,80
www.amomisterbianco.it/1	€ 4.769,70
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.916,90

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adottiamo 'Campanarazzu' 2



Dettagli modulo

Titolo modulo	Adottiamo 'Campanarazzu' 2
Descrizione modulo	Il settore dei beni culturali e naturalistici necessita di un cambiamento di prospettiva. Investire in cultura è fondamentale, non solo perché si alimenta il nostro senso di appartenenza e di identità, ma perché si produce ricchezza spirituale, personale, sociale, civile ed anche economica per lo sviluppo locale e la crescita occupazionale. Fino a qualche tempo fa il bene culturale rimandava al concetto di restauro e quindi di spese da sostenere; occorre invece radicare i concetti di valorizzazione e di fruizione ed è necessario comprendere che il bene, sia esso culturale o ambientale, è di per se stesso una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio. Dal punto di vista artistico e culturale, Misterbianco offre un interessante itinerario turistico, con un ventaglio di offerte che comprende vari edifici religiosi e civili e i ruderi dell'antico paese demolito dalla potente eruzione vulcanica del 1669. L'antico borgo fu in buona parte distrutto e quel che ne rimane oggi sono un querceto, una piccola casa con due cisterne, la chiesetta rurale della "Madonna degli Ammalati", il campanile della Chiesa Madre, detto "U Campanarazzu" e la stessa Chiesa Madre che resta un'importante, se non unica, testimonianza di arte rinascimentale della Sicilia orientale, dominata dal barocco; inoltre questo è, forse, l'unico sito al mondo dove si sia scavato sotto la lava. Il nostro Istituto, alla luce di quanto detto sopra, intende adottare proprio i ruderi di Misterbianco, in contrada Campanarazzu, non solo per farli conoscere dal punto di vista storico, ma per averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. L'esperienza si svilupperà in due direzioni: una all'esterno della scuola, con ricerche e studio cartografico e bibliografico, con visite guidate sul territorio presso musei, biblioteca, chiese e siti archeologici per eseguire indagini, riprese fotografiche ecc...; una all'interno, con l'elaborazione critica dei dati emersi durante la fase di ricerca, con l'utilizzo di diversi linguaggi: dal disegno alle rappresentazioni grafiche, alla compilazione di tabelle e alla produzione di grafici. Sarà privilegiato il metodo della ricerca, per lo più di gruppo, proprio per favorire la socializzazione e permettere a tutti di partecipare e contribuire secondo le proprie capacità ed attitudini. Il modulo si prefigge di: • promuovere il diritto alla cittadinanza attiva degli alunni e delle alunne; • far conoscere la propria città per tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale; • favorire il senso di appartenenza a una comunità; • sensibilizzare i giovani alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene artistico e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Per il raggiungimento di questi traguardi sarà necessaria una rete di collaborazioni tra scuola, enti locali, territoriali (Soprintendenza) ed istituzioni culturali che si esplicherà attraverso: • opera di bonifica e pulizia del sito; • creazione di una segnaletica per rendere noto il tragitto per raggiungere il sito; • giochi di ruolo: gli alunni si metteranno nei panni dei turisti che visitano la città e ne scoprono i tesori; • visite guidate, anche in lingua straniera, in cui alunni e alunne illustreranno Campanarazzu a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari; • realizzazione di un archivio fotografico; • organizzazione di eventi aperti al territorio per la conoscenza del patrimonio; • realizzazione di audioguide in italiano e lingua straniera.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019



Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CTMM88301P
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adottiamo 'Campanarazzu' 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		19	570,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					5.547,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adottiamo 'Campanarazzu' 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Adottiamo 'Campanarazzu' 1

Descrizione modulo	Il settore dei beni culturali e naturalistici necessita di un cambiamento di prospettiva. Investire in cultura è fondamentale, non solo perché si alimenta il nostro senso di appartenenza e di identità, ma perché si produce ricchezza spirituale, personale, sociale, civile ed anche economica per lo sviluppo locale e la crescita occupazionale. Fino a qualche tempo fa il bene culturale rimandava al concetto di restauro e quindi di spese da sostenere; occorre invece radicare i concetti di valorizzazione e di fruizione ed è necessario comprendere che il bene, sia esso culturale o ambientale, è di per se stesso una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio. Dal punto di vista artistico e culturale, Misterbianco offre un interessante itinerario turistico, con un ventaglio di offerte che comprende vari edifici religiosi e civili e i ruderi dell'antico paese demolito dalla potente eruzione vulcanica del 1669. L'antico borgo fu in buona parte distrutto e quel che ne rimane oggi sono un querceto, una piccola casa con due cisterne, la chiesetta rurale della "Madonna degli Ammalati", il campanile della Chiesa Madre, detto "U Campanarazzu" e la stessa Chiesa Madre che resta un'importante, se non unica, testimonianza di arte rinascimentale della Sicilia orientale, dominata dal barocco; inoltre questo è, forse, l'unico sito al mondo dove si sia scavato sotto la lava. Il nostro Istituto, alla luce di quanto detto sopra, intende adottare proprio i ruderi di Misterbianco, in contrada Campanarazzu, non solo per farli conoscere dal punto di vista storico, ma per averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. L'esperienza si svilupperà in due direzioni: una all'esterno della scuola, con ricerche e studio cartografico e bibliografico, con visite guidate sul territorio presso musei, biblioteca, chiese e siti archeologici per eseguire indagini, riprese fotografiche ecc...; una all'interno, con l'elaborazione critica dei dati emersi durante la fase di ricerca, con l'utilizzo di diversi linguaggi: dal disegno alle rappresentazioni grafiche, alla compilazione di tabelle e alla produzione di grafici. Sarà privilegiato il metodo della ricerca, per lo più di gruppo, proprio per favorire la socializzazione e permettere a tutti di partecipare e contribuire secondo le proprie capacità ed attitudini. Il modulo si prefigge di: • promuovere il diritto alla cittadinanza attiva degli alunni e delle alunne; • far conoscere la propria città per tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale; • favorire il senso di appartenenza a una comunità; • sensibilizzare i giovani alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene artistico e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Per il raggiungimento di questi traguardi sarà necessaria una rete di collaborazioni tra scuola, enti locali, territoriali (Soprintendenza) ed istituzioni culturali che si esplicherà attraverso: • opera di bonifica e pulizia del sito; • creazione di una segnaletica per rendere noto il tragitto per raggiungere il sito; • giochi di ruolo: gli alunni si metteranno nei panni dei turisti che visitano la città e ne scoprono i tesori; • visite guidate, anche in lingua straniera, in cui alunni e alunne illustreranno Campanarazzu a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari; • realizzazione di un archivio fotografico; • organizzazione di eventi aperti al territorio per la conoscenza del patrimonio; • realizzazione di audioguide in italiano e lingua straniera.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CTEE88301Q



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

**Scuola IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
(CTIC88300N)**

Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adottiamo 'Campanarazzu' 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: I Love Misterbianco 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	I Love Misterbianco 1

Descrizione modulo	La motivazione principale dell'azione è quella di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del proprio ambiente, dedicando una particolare attenzione al rapporto tra gli alunni "futuri cittadini" e Misterbianco, inteso come spazio da abitare, affermando creativamente la propria presenza nel territorio, ma anche adattando sé stessi ai luoghi con cui entrare in sintonia. Misterbianco può diventare un piacevole laboratorio didattico nel quale imparare a riconoscere i simboli del territorio e ricomporre le tessere del mosaico storico, culturale e ambientale e può rappresentare una grande enciclopedia delle occasioni per vivere intensamente il presente, riscoprire il passato e dare memoria evolutiva al futuro. A tal proposito, gli alunni e le alunne: • scoprono la geografia della città e ne riassumono la storia in "unità cronologiche convenzionali", ciascuna legata ad un reperto, un segno del paesaggio, un'abitudine di vita; • conoscono e disegnano i luoghi e i monumenti più significativi rappresentandoli in un "album di figurine", che, da strumento comune di svago, diventa un modello didattico volto allo studio della città; • delineano percorsi urbani di educazione ambientale nei quali raccontano la città in veste di "piccole guide". Il modulo avrà carattere laboratoriale e interdisciplinare offrendo la possibilità di trattare il senso di identità e di appartenenza al proprio territorio sotto il profilo: storico-geografico, scientifico, artistico, linguistico e informatico. Nel laboratorio il "fare" non è mai separato dal "sapere" e gli alunni, "...facendo, parlano, chiedono, propongono, interpellano, si compiacciono...". Il laboratorio non è un riempitivo, una modalità riservata alle attività cosiddette espressive o pratiche, ma costituisce un percorso di apprendimento sinergico tra quegli insegnamenti ritenuti "rilevanti" (lingua, matematica, storia ...). Con l'attività laboratoriale si intendono sperimentare nuovi approcci per un apprendimento di sapere storico efficace: la storia intesa come "conoscenza" e non come "narrazione". Nel laboratorio sono valorizzate le diverse abilità, attitudini e intelligenze e l'alunno, ipotizzando, ricercando, sperimentando e verificando, diventa protagonista e costruttore del proprio apprendimento. Il percorso didattico porterà alla realizzazione di dépliant e brochure in lingua inglese e italiana, video e itinerari turistici e si svolgerà in diverse fasi: • indagine sul territorio nei suoi aspetti storico – culturali ed ambientali; • verifica dell'accessibilità dei palazzi e dei siti aperti al pubblico per le persone diversamente abili ed, eventualmente, segnalazione delle difficoltà incontrate agli enti di competenza; • individuazione di aree di studio: l'archeologia, la storia e il folklore, il patrimonio paesaggistico e artistico; • sviluppo della ricerca in due direzioni: una esterna, in collaborazione con enti locali e una interna, con l'attivazione di laboratori e l'ausilio di esperti; • elaborazione di materiali di studio e di lavoro, di prodotti cartacei e multimediali; • scelta, da parte di ogni alunno, di uno scorcio di Misterbianco e realizzazione pittorica con la tecnica cha ognuno ritiene più idonea e più rispondente alle sue propensioni ed abilità; • progettazione di un album di figurine personalizzato (disegnato dagli alunni con la mappa di Misterbianco e la raffigurazione di paesaggi, luoghi, monumenti e palazzi più importanti) e sua realizzazione; • manifesto/locandina relativi alla manifestazione finale; • manifestazione finale con: tavola rotonda con esperti ed enti locali, mostra di pittura, videoproiezione, percorsi guidati.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CTEE88301Q



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

**Scuola IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
(CTIC88300N)**

Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I Love Misterbianco 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: I love Misterbianco 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	I love Misterbianco 2

Descrizione modulo	“Turpe est in patria vivere et patriam non cognoscere.” Questa espressione dell'autore latino Plinio il Vecchio mette in evidenza che è vergognoso misconoscere l'ambiente in cui si vive. La scuola ha, quindi, il dovere di mantenere vivi nella memoria il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del proprio ambiente di vita. Lo scopo di questo modulo è quello di guidare gli alunni e le alunne a conoscere, in modo diretto e coinvolgente, la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione e di far sì che essi possano diffonderne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti. Gli alunni, sviluppando la capacità di individuare gli elementi più specifici del proprio ambiente, collocando fatti ed eventi nel tempo, conoscendo la propria realtà territoriale con la sua storia, faranno da guida, usando anche la lingua straniera, sia agli abitanti del territorio che ai visitatori, siano esse scolaresche o gruppi di genitori e/o adulti. Il modulo mirerà a: • formare alunni e alunne sul piano culturale e relazionale, capaci di svolgere l'attività di “guida turistica”; • fornire agli studenti, soprattutto della scuola secondaria di primo grado, l'occasione di affrontare situazioni concrete di tipo professionale e di svolgere attività pratiche di tirocinio, in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro; • far sì che la scuola fornisca un servizio al territorio, mettendo a disposizione della collettività le sue risorse culturali e professionali. Alla fine del percorso le “guide turistiche” dovranno: • conoscere la storia e le risorse naturali ed artistiche di Misterbianco e delle frazioni; • saper realizzare una mappa descrittiva del territorio con l'indicazione degli itinerari possibili; • saper illustrare, in situazioni di Guida e Accompagnamento di gruppi, anche e soprattutto in lingua inglese, le caratteristiche turistiche e il patrimonio storico-artistico (monumenti, musei, chiese e aree di interesse storico e artistico) del nostro territorio; • saper comunicare e instaurare rapporti relazionali con diversi tipi di utenza, in situazioni di tipo professionale; • saper elaborare pacchetti informativi (brochure, CD-ROM e dépliant) atti a favorire una conoscenza approfondita e consapevole dei beni ambientali e del patrimonio culturale esistente. L'attività didattica è finalizzata a obiettivi di carattere pratico. Le lezioni, pertanto, non avranno carattere di lezione frontale, ma mireranno ad attivare abilità legate a situazioni concrete di tipo professionale e in gran parte, saranno svolte direttamente in paese e nel territorio, in forma di simulazione. Le lezioni in aula saranno supportate da sussidi audiovisivi. Sono, inoltre, previsti interventi di “testimoni” diretti della realtà misterbianchese e di operatori qualificati che svolgono attività professionali attinenti al modulo (tour operator, guide turistiche della pro-loco, ecc...). Alla fine del progetto, saranno organizzate mostre fotografiche, video e filmati, percorsi con schede didattiche, guide dei luoghi e/o dei monumenti (anche in più lingue), brochure e dépliant che potranno essere utilizzati dall'ufficio turistico di Misterbianco.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CTMM88301P
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: I love Misterbianco 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: www.amomisterbianco.it/2

Dettagli modulo

Titolo modulo	www.amomisterbianco.it/2

Descrizione modulo	Il modulo si fonda sulla consapevolezza del valore della memoria storica di ogni comunità come patrimonio culturale e sociale. Il "fare ricerca" sarà sostituito "dall'essere in ricerca insieme", una ricerca che si svolgerà lungo un percorso atto a stimolare l'individuazione di nuovi itinerari di conoscenza, capaci di produrre innovazione, per aiutare le nuove generazioni a vivere consapevolmente il presente e partecipare alla vita collettiva in modo coinvolgente e responsabile. Punti di forza dell'azione saranno la collaborazione con soggetti istituzionali diversi e complementari per competenze, la promozione del patrimonio culturale e di un'offerta turistica attraverso l'uso delle tecnologie del digitale. Il modulo, infatti, intenderà realizzare alcuni obiettivi del PTOF, contribuendo al piano di miglioramento che l'Istituto si è dato e alla realizzazione di azioni coerenti con il PNSD, come la creazione di una pagina dedicata sul sito della scuola. Il modulo, inoltre, si porrà a integrazione e completamento delle azioni inserite nelle altre aree tematiche scelte per l'intero progetto e intende, altresì, stimolare la collaborazione tra le istituzioni culturali e tutti gli altri protagonisti della filiera turistica per attivare sinergie che siano vantaggiose per tutti e per definire l'immagine turistica del territorio e valorizzarne l'offerta. Gli alunni e le alunne creeranno dei contenuti da inserire all'interno del sito della scuola che, oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, dovranno comprendere: • indicazioni utili (strutture ricettive, prodotti tipici, calendario eventi, trasporti, notizie varie); • materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc... Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione, ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti, qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento, che sarà curato dagli stessi alunni. Il modulo si prefiggerà di: • progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio; • utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali; • creare un foglio-scheda illustrativo, in formato digitale, libero, compatibile con la diffusione in internet (italiano – inglese), basato sull'integrazione di più linguaggi (verbale, iconico, ...) Il foglio-scheda sarà la sintesi efficace di un percorso di ricerca su fonti bibliografiche e in rete (arricchito anche da incontri con esperti del settore) e capace di dare informazioni sul patrimonio culturale e ambientale e di individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CTMM88301P
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: www.amomisterbianco.it/2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
(CTIC88300N)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: www.amomisterbianco.it/1

Dettagli modulo

Titolo modulo	www.amomisterbianco.it/1
Descrizione modulo	Il modulo si fonda sulla consapevolezza del valore della memoria storica di ogni comunità come patrimonio culturale e sociale. Il “fare ricerca” sarà sostituito “dall'essere in ricerca insieme”, una ricerca che si svolgerà lungo un percorso atto a stimolare l'individuazione di nuovi itinerari di conoscenza, capaci di produrre innovazione, per aiutare le nuove generazioni a vivere consapevolmente il presente e partecipare alla vita collettiva in modo coinvolgente e responsabile. Punti di forza dell'azione saranno la collaborazione con soggetti istituzionali diversi e complementari per competenze, la promozione del patrimonio culturale e di un'offerta turistica attraverso l'uso delle tecnologie del digitale. Il modulo, infatti, intenderà realizzare alcuni obiettivi del PTOF, contribuendo al piano di miglioramento che l'Istituto si è dato e alla realizzazione di azioni coerenti con il PNSD, come la creazione di una pagina dedicata sul sito della scuola. Il modulo, inoltre, si porrà a integrazione e completamento delle azioni inserite nelle altre aree tematiche scelte per l'intero progetto e intende, altresì, stimolare la collaborazione tra le istituzioni culturali e tutti gli altri protagonisti della filiera turistica per attivare sinergie che siano vantaggiose per tutti e per definire l'immagine turistica del territorio e valorizzarne l'offerta. Gli alunni e le alunne creeranno dei contenuti da inserire all'interno del sito della scuola che, oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, dovranno comprendere: • indicazioni utili (strutture ricettive, prodotti tipici, calendario eventi, trasporti, notizie varie); • materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc... Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione, ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti, qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento, che sarà curato dagli stessi alunni. Il modulo si prefiggerà di: • progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio; • utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali; • creare un foglio-scheda illustrativo, in formato digitale, libero, compatibile con la diffusione in internet (italiano – inglese), basato sull'integrazione di più linguaggi (verbale, iconico, ...) Il foglio-scheda sarà la sintesi efficace di un percorso di ricerca su fonti bibliografiche e in rete (arricchito anche da incontri con esperti del settore) e capace di dare informazioni sul patrimonio culturale e ambientale e di individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Scuola IC DON L. MILANI MISTERBIANCO
(CTIC88300N)**

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CTEE88301Q
Numero destinatari	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: www.amomisterbianco.it/1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	TOTALE					4.769,70 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Scopro, amo e tutelo il mio paese	€ 29.916,90
TOTALE PROGETTO	€ 29.916,90

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1000306)
Importo totale richiesto	€ 29.916,90
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Delibera n. 55
Data Delibera collegio docenti	29/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Delibera n. 109
Data Delibera consiglio d'istituto	30/06/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 20:10:18
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adottiamo 'Campanarazzu' 2</u>	€ 5.547,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adottiamo 'Campanarazzu' 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>I Love Misterbianco 1</u>	€ 4.873,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>I love Misterbianco 2</u>	€ 4.873,80	



10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): www.amomisterbianco.it/2	€ 4.873,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): www.amomisterbianco.it/1	€ 4.769,70	
	Totale Progetto "Scopro, amo e tutelo il mio paese"	€ 29.916,90	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.916,90	